

**PÕHIKOOLI VÕÕRKEELTE LÕPUEKSAMI
ÜLESANDETÜÜPE TUTVUSTAV KOGUMIK**

LUGEMISOSA

I. SOBITAMISÜLESANDED

I.1. Pealkirja/väite/küsimuse/teema ja tekstilõigu kokkusobitamine – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.1.1.

Read the true stories and find them suitable headings (A–J). **An example (0) has been done for you.**

- A. Go home and wait**
- B. Huge criminal record**
- C. Unexpected guests in the car**
- D. Hotel's loud snorers**
- E. Wrong place, wrong time**
- F. Call us for assistance**
- G. Protection from burglars**
- H. Closing down Denny's**
- I. Pets in the trunk**
- J. Knowledge helps to escape**

(0) E	Darnell Madison was shot and killed in March in Homewood when he burst into a motel room intending to rob the seven men he had seen with a large amount of money. He was unaware they were armed police officers working on another case.
(1) ...	When Al Asbaty returned to his car after shopping, he was startled to find out that thousands of bees were building a hive inside his Mercedes. Due to the sunny weather he had left the windows rolled down allowing a queen bee to fly in, followed by about 20,000 of her faithful servants. At last a bee expert Tom Fuscalo managed to drive the insects into an artificial hive.
(2) ...	Denny's restaurants are always open 24 hours a day. When they decided to close last Christmas (first time ever), they realized that a lot of doors did not have locks. Most of those that did have locks, no one knew where to find the keys!
(3) ...	Shortly after the 911 emergency number became available, an elderly and quite ill lady appeared in a Rochester hospital emergency room, having driven herself to the hospital and barely managing to stagger in from the parking lot. The horrified nurse said, "Why didn't you call the 911 number and get an ambulance?" The lady said, "My phone doesn't have an eleven".
(4) ...	FBI and Florida authorities arrested Paul Flasher who had been sentenced to five years in prison in 1990 for grand theft but who had never been jailed. Flasher said he had gone home from the sentencing hearing and "sat tight", just as his lawyer had instructed, waiting for notification to report to prison. Authorities forgot him for 12 years.

(5) ...	A 71-year old man fell off a dock into the jaws of an alligator and escaped. "I wasn't a bit afraid. I knew what they usually do," said George Blinn who got away from the alligator by jabbing his thumb in its eye. Blinn said he has long been a fan of such programmes as Wild Kingdom and knew about alligators' general behaviour. Now he got the chance to use that knowledge. Blinn said the alligator bit him on the left hand and then flopped him over in the water three times before Blinn could escape.
(6) ...	Dennis Payne was arrested as a pickpocket at a Jersey City train station, his 135th arrest in New Jersey and New York City since 1978. Police said it took a computer more than a half-hour to print out Payne's arrest record.
(7) ...	After police pulled over Kevin Temple in a routine traffic stop, a police dog sniffing the trunk became agitated. In the trunk and back seat officers found the following live animals: 48 rattlesnakes, 45 non-poisonous snakes, 67 scorpions, several small lizards and a parrot. Temple said they were just pets.
(8) ...	In October, the Swallows Hotel in Gateshead, England, offered 11 chronic snorers a free night's stay so they could test how well soundproofed the rooms are. The hotel staff tape-recorded the sounds coming from the rooms and promised the loudest snorer a prize.
(9) ...	<p>Michael J. Schmidt set up a hidden camera at his home because he had been burglarized several times and thought he could catch the culprits in the act.</p> <p>The burglars came back and were captured on tape which Schmidt turned over to the sheriff. Among the items the burglars took from Schmidt's house was a box containing eight marijuana plants. Schmidt was charged with illegal drug possession.</p>

Põhikooli inglise keele lõpueksam 2002

I.1.2.

Read the answers of an interview with Tamara Arvanian, an Armenian girl who lives and studies in the USA. Match the questions with the answers. Write the letter of the question in the box above each answer. **An example (0) has been done for you.** There is **one extra question** that you do not need.

- A. Why did your family move so much?
- B. Do you sometimes think of your native country?
- C. Where were you born and how long did you live there?
- D. Where do you want to live when you finish school?
- E. Of the places you've lived, which did you like most?
- F. Would you want your children to have the same experiences you've had?
- G. What do your parents do?
- H. How has your opinion of America changed since you moved here?
- I. What did you think of the United States before you moved here?

C

(0) I was born in the capital of Armenia, Yerevan, which is located between the Black and Caspian Seas. I lived there until I was seven years old.

(1) That is a really hard question, since every place had its pros and cons. I miss Armenia because it was my home. I like the culture and way of life there and I miss the land.

Taiwan was good, it was really the first big change in my life. It was a whole new experience with new people, and it was also very beautiful.

New Zealand was great – it was peaceful and relaxing. It was like living in a picture book, but I didn't have many close friends like in Armenia.

(2) Things were really bad in Armenia but we really did not want to move. My dad decided that it would be better if we did, so he went to England for a seminar where he met a lot of scientists who worked in different countries. He talked to them about working for them. He was accepted wherever he applied. We moved around so that my dad could work at different places and see which he liked. I'm glad we moved a lot, because we did not have electricity, water or heating back home.

(3) That's hard because I would like them to have the experiences I had, but I would wait until they were older. In some ways I feel I missed out by not having a constant home for a large part of my life. I would encourage them to travel and take them with me when I travel, but I won't force them if they don't want to.

- (4) It has changed a lot. I don't know if I actually had a clear picture of America when I was younger. I just remember hearing negative things about it. Now, when someone says something negative, I get mad. I have my own opinions about its politics, but America in general is a great place. You'll hear me complaining about the school system and politics but I love living here and wouldn't change it for anything.

- (5) I miss Armenia a lot and want to go back the first chance I get. Even though we were not well off, the people were very supportive. It was like a huge family of friends and it was also really beautiful.

- (6) Well, my opinion wasn't very high. To me, the U.S. did not seem a good place, considering Armenia was a part of the U.S.S.R. at the time, and the Cold War was not over yet. I don't know how to explain what the United States represented to me. My family and I definitely do not feel that way anymore.

- (7) Well, after college, my boyfriend and I plan to move to New York City and I am going to finish my optometry schooling while he works. I want to stay near New York City, or maybe California. New York gives me a chance to experience something new every time I am there, which is what I love about it. In California there are a lot of Armenians and it is very diverse.

Põhikooli inglise keele lõpueksam 2005

I.1.3.

Read the answers about William Shakespeare. Choose an appropriate question for each answer. Write the letter of the question in the box. **An example (0) has been done for you.** There is **one extra question** that you **do not need**.

- A. Who was he?/ Why was he so famous?
- B. Are his plays long?
- C. What was life like then?
- D. What was the Globe like?
- E. What are his most famous works?
- F. Was Shakespeare a highly-educated man?
- G. What happened to the Globe?
- H. What were theatres like in Elizabethan times?

<i>E</i>

- (0) Romeo and Juliet, Hamlet, A Midsummer Night's Dream, Much Ado About Nothing – he wrote a lot.

--

- (1) It was built on the Thames Bankside where there was a lot of gambling and low-life. The theatre was built from wood that used to be in the Shoreditch Theatre but after an argument Shakespeare and friends dismantled the theatre beam by beam and built the Globe where most of his plays were performed.

--

- (2) Most of them were germ-ridden flea-pits. Due to the fleas there were often outbreaks of the plague that started in theatres. If more than 40 people died the theatres would be temporarily shut. They were also full of vice and crime. Many employers disapproved of them because people went to the theatre instead of work.

--

- (3) Some last up to three hours but there is a company called the Reduced Shakespeare Company that has shortened his plays and they perform all 36 of his plays in an hour. It's very amusing!

--

- (4) A sequence of good things followed by bad things; the roof caught fire and the whole theatre burned down. Luckily it was rebuilt. Unluckily it was then closed down by puritans and subsequently demolished. The entire theatre was then rebuilt in the 1990s and audiences can once again watch Shakespeare's plays in a similar theatre to the one they were written for.

--

- (5) In Elizabethan times people enjoyed quite blood-thirsty entertainment – they attended public executions, bear-baiting, and cock-fighting. However, unlike today in Britain, a large percentage of the population went to the theatre very frequently. It was a major place to congregate. Where you were allowed to sit depended on your social status. Also, there were no actresses, the parts of females were played by men. All actors were paid next to nothing.



- (6) Actually not much is known about him. His parents weren't hugely wealthy and young William Shakespeare did not receive much of an education. In fact, some people say it is almost impossible that he wrote the plays because they use such a wide vocabulary. People can't work out how Shakespeare's vocabulary got so large. This is why it has been said someone else wrote them.

Põhikooli inglise keele lõpueksam 2004

I.1.4.

The people below all want to go to the theatre. Decide which show (**letters A–G**) would be the most suitable for each of them (**numbers 1–5**). Write the correct letter in the box next to the number. There is **one extra** show that you do not need. **An example (0)** has been done for you.

- C** (0) Jennifer Jones is a dance teacher. She is interested in different cultures. She would be happy to see something enjoyable.
1. Doreen and Jeremy both have very stressful jobs. When they go out they like to be entertained, and they would like to see a comedy.
2. A group of students attending an English course are planning a theatre trip. They are interested in serious drama, and want to see a play that deals with issues they can relate to.
3. Mr and Mrs Bennet are planning to take their children to the theatre at the weekend. Their children are keen on reading and would enjoy seeing a familiar story on stage.
4. Mrs Marple and Miss Thyme are retired friends. Mrs Marple is interested in music and Miss Thyme attends French evening classes. They would like to see a performance that both of them could enjoy.
5. Joe Black is a hard-working office manager who is interested in history. He would like to see something entertaining.

A. The Wind in the Willows – A musical adventure

Music by Andrew Fletcher / Based on the novel by Kenneth Grahame

An enchanting musical production of this most famous of children's stories featuring a cast of over 120 local young people. This production is performed by members of the Youth Theatre Company.

B. Caught in the Net by Ray Cooney

John Smith is keeping both his families happy, but they don't know about each other. When his teenage son and daughter from the separate families meet on the Internet, they decide to meet in person. John does everything he can to keep them apart. An evening of fun and British farce at its best.

C. Lady Salsa – the Cuban dance spectacular

A stunning show, featuring 40 fantastic Cuban dancers, musicians and singers. This brilliant dance show follows Cuba's history with dances like the rumba, cha-cha and salsa – it's time to join the party!

D. Bizet's Carmen – Chisinau National Opera – Sung in French with English supertitles

One of the most famous operas of all time, this emotional tale promises an evening of love and excitement. Starring the famous Romale Gypsy Troupe, this amazing production features Bizet's unforgettable music. See Seville's main square on stage, with fountains, flowers and orange trees.

E. The Almeida Theatre production of *Festen*

Helge Klindingfelt is celebrating his 60th birthday with his family at a wonderful old house in the Danish countryside, with his wife Else, his daughter Helene and his sons Christian and Michael. As the evening continues, Christian shocks everyone with a dark family secret. The effect is explosive and makes the evening an unforgettable one.

F. Horrible Histories by Terry Deary – Two shows live on stage

We all want to meet people from history. The problem is – everyone is dead! So it's time to prepare yourself for the Terrible Tudors and the Vile Victorians. Using actors and amazing 3D video, these two shows will thrill the whole family.

G. The History Boys (National Theatre) by Alan Bennett

Best New Play – Olivier Award Winner 2005

A group of bright, funny sixth-form students in search of sex, sport and a place at university. An unusual English teacher at war with the smart young supply teacher. A headmaster interested only in results and a history teacher who thinks he's a fool. Bennett's play asks questions about history and how you teach it; about education and its purpose.

Põhikooli inglise keele lõpueksam 2007

I.1.5.

Lisez attentivement les lettres des écoliers français sur les questions suivantes :

Que pensent les écoliers français de l'argent de poche? Que font-ils avec leur argent de poche?

L'argent de poche Vital ou superflu ?

1. Quelquefois utile

“Pour aller au ciné ou au McDo avec des amis, offrir des cadeaux, des livres ou des BD, c'est quelquefois utile. Même si les parents peuvent payer la plupart des trucs. La preuve : je n'ai pas d'argent de poche et je m'en sors très bien. Franchement, je me demande ce que font mes copines avec 50 ou 100 francs par semaine : c'est trop !” **Anne-Clotilde, 12 ans**



2. Ça part vite!

“Je reçois 150 francs d'argent de poche par mois. Mais malgré ça, je suis continuellement ruinée. Entre les sorties au ciné, les activités diverses et l'achat d'un magazine, tout part très vite. Je ne sais pas comment font ceux qui n'ont que 50 francs” **Anne, 14 ans**

3. Un petit plus

“Pour moi, l'argent de poche, c'est un petit plus dans la vie de tous les jours, qui me permet de faire des cadeaux à ma famille et d'économiser.” **Aurélien, 12 ans**

4. A la banque

“Mes parents me donnent de l'argent pour Noël et selon les occasions. Mais je ne le dépense pas, je le place à la banque. L'argent de poche, c'est bien, mais on n'en a pas forcément besoin: disons que ce n'est pas vital.” **Marie, 15 ans**

5. Panier percé

“L'argent de poche, c'est ma seule chance de m'en sortir. Comme je suis plutôt du genre panier percé, il me permet de faire mes dépenses quotidiennes et de payer les places de ciné” **Vincent, 13 ans**

6. Marre de ne pas en avoir!

“J'aimerais beaucoup en avoir mais mes parents trouvent ça inutile à mon âge. Ce qui m'énerve le plus, c'est que ma sœur en a. L'argent de poche, c'est à la fois indispensable et utile.” **Laetitia, 13 ans**

7. Je place!

“Moi, j'ai 50 francs par mois et ça me suffit car je ne dépense rien. Je place tout à la banque, ce qui est la meilleure chose à faire” **Benoît, 14 ans**

Répondez aux questions en mettant une croix (X) dans la bonne case.
Attention, pour chaque personne il y a plusieurs possibilités.
 Quelques réponses vous sont données.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Reçoit de l'argent de poche							
N'a pas d'argent de poche	X						
Dépense tout son argent							
Fait des économies							
L'argent de poche, ce n'est pas important				X			
L'argent de poche, c'est important							
Fait des cadeaux							
Va au cinéma		X					

Allikas: Põhikooli prantsuse keele lõpueksam 2002

I.1.6.

Прочитайте короткие рассказы о животных и утверждения, данные после текста. Решите, какие восемь утверждений из десяти соответствуют содержанию рассказов I–IV. Запишите номер утверждения справа.

!!! Смотрите образец (*) выполнения задания.

Для учителя

<p>(*) рассказ Учёные давно установили, что общение с домашними животными хорошо действует на нервную систему человека. Даже самая обыкновенная домашняя кошка может лечить людей. Если у вас плохое настроение, то достаточно кошке забраться к вам на колени и помурлыкать — оно сразу улучшается.</p>	<p>(*) 0</p>
<p>I рассказ В зоопарках и цирках слоны нередко становятся пациентами врачей. Чаще всего слонам лечат зубы. Но иногда делают и сложные операции. В одном зоопарке слон получил тяжёлую травму. Хобот животного застрял между металлическими прутьями клетки. Слон пытался освободиться, но упал на пол, и при этом кончик хобота оторвался. Ветеринары усыпили слона, обработали рану, а затем пришили оторвавшуюся часть хобота на место. Уже через неделю он весело играл с другими слонами.</p>	<p>(1) (2)</p>
<p>II рассказ Кубинские врачи доказали, что дружба людей с дельфинами помогает лечить многие болезни. Само лечение очень простое. Маленькие пациенты «дельфиньей больницы» играют с дрессированными дельфинами в морской воде, и в результате самочувствие ребят улучшается. Известно, например, что в Австралии дельфин вылечил одиннадцатилетнюю девочку. После сильного испуга она перестала говорить. Родители привезли дочь в необычную больницу. Там она каждый день играла с дельфином. Сначала девочка произносила отдельные слова, а потом и заговорила.</p>	<p>(3) (4)</p>
<p>III рассказ Попугайчики-мальчики с большим желанием заучивают слова и быстрее учатся говорить, чем попугайчики-девочки. Главное условие — во время урока «ученик» должен быть один. Если у вас живёт пара попугайчиков, то учите их в разное время и в разных комнатах. «Ученик» не должен слышать голос другого попугая. Занимайтесь с ним каждый день. Несколько раз произносите одни и те же короткие слова. В этих словах, например «Яша», «хороший», «птенчик», «Чика», должен быть шипящий звук или сочетание букв «чк», «чик». В зависимости от способностей и желания ваш попугайчик может уже через 2-4 недели произнести первые слова.</p>	<p>(5) (6)</p>
<p>IV рассказ Унау — ленивец. Это название животного, которому будто лень двигаться. Целыми днями ленивец висит на дереве и лишь иногда медленно передвигает ноги. Он живёт только на деревьях и чувствует там себя прекрасно. В листьях шерсть малозаметна, еда на дереве достаточно — ленивец ест молодые листья и плоды. Сначала людей удивляло поведение этих жителей южноамериканских лесов. Со временем они узнали о необычных животных много интересного. Когда ленивец висит на дереве лапами вверх, он может так поворачивать голову, что видит всё на земле.</p>	<p>(7) (8)</p>

(0) Кошка может успокоить человека.

1. Попугайчиков не рекомендуют учить вместе.
2. На Кубе дети дрессируют дельфинов.
3. Хорошие специалисты вылечили животное.
4. Не все животные хорошо чувствуют себя на земле.
5. Девочке вернули речь.
6. Несчастный случай стал причиной операции.
7. Регулярные занятия помогут добиться успеха.
8. Животные помогают врачам.
9. Слон залез на дерево и упал.
10. Южная Америка является родиной этого животного.

Allikas: Põhikooli vene keele lõpueksam 2007

I.1.7.

Прочитайте текст. Отметьте номер абзаца, в котором можно найти ответы на вопросы, данные после текста в таблице.

Самые маленькие государства в Европе

I В Европе есть шесть государств, которые вместе занимают площадь меньшую, чем одна Москва. У каждого из них своё лицо, свои особенности, своя культура.

II В Пиренейских горах спряталась маленькая Андорра. Эта сказочная страна замечательна своей прекрасной природой и горами. Они занимают второе место по высоте в Европе. Горный сухой климат этой страны считается целебным.

Через Андорру проходит шоссе, соединяющее Испанию и Францию. Жители Андорры говорят на французском и испанском языках.

III Второе из самых маленьких государств — княжество Монако. Говорят здесь по-французски. Это самый красивый уголок на берегу Средиземного моря. В среднем 300 дней в году в Монако светит солнце. Мягкий климат, богатая природа, интересные музеи, прекрасные пляжи, хорошие гостиницы и возможность выиграть или проиграть большие деньги — всё это привлекает туристов со всего мира.

IV На правом берегу Рейна, между Австрией и Швейцарией находится княжество Лихтенштейн. Три четверти его занимают горы, покрытые лесами и лугами. Люди здесь говорят в основном на немецком языке. В этом маленьком государстве нет армии, а вся полиция насчитывает 18 человек. Во главе государства стоит князь.

V В Апеннинских горах существует маленькое государство Сан-Марино, одно из богатейших государств мира. На склонах горы Монте-Титано расположена столица — город Сан-Марино, в котором больше туристов, чем всех жителей этого государства. Сан-Марино привлекает туристов уютными улочками и площадями, бесконечными лавочками и магазинчиками.

VI Уже полтора века Люксембург является независимым. В государстве хорошо развита промышленность. Инженеры, врачи, педагоги получают образование за пределами страны. Быстрые реки, широкие долины, пышные леса и памятники старины привлекают туристов.

VII Самое маленькое государство — Ватикан. Ватикан находится в северо-западном районе Рима и является местом пребывания римского папы, которому принадлежит верховная власть не только в государстве, но и среди верующих во всём мире. Почтовые марки ватиканского государства пользуются огромным успехом. Каждый день сюда приезжают тысячи верующих и туристов.

	Вопросы	Номер абзаца
1.	В каком государстве распространено двуязычие?	
2.	Марки какого государства популярны среди коллекционеров?	
3.	В каком государстве очень много казино?	
4.	Сколько государств вместе занимают меньшую площадь, чем столица России?	
5.	В какой стране нет университетов и институтов?	
6.	В каком государстве число жителей меньше, чем число туристов?	
7.	В каком государстве больше половины площади занимают горы?	
8.	Какое из государств можно считать самым солнечным?	

Allikas: Põhikooli vene keele lõpuksam 2004

I.2. Sõnade/väljendite/lausete sobitamise teksti – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.2.1.

Read the text below. Eight sentences have been removed from the text. Decide which sentence best fits into each gap. Write the correct letter (A–J) into the appropriate gap (1–8). There is **one extra** sentence which you do not need. **An example (0)** has been done for you.

THE LITTLE MATCH-SELLER

by H. Ch. Andersen

It was terribly cold and nearly dark on the last evening of the old year. (0) ...J..... In the cold and the darkness, a poor little girl roamed through the streets. In an old apron she carried a number of matches and had a bundle of them in her hands. (1) _____ Shivering with cold and hunger, she crept along. The snowflakes fell on her long fair hair, but she regarded them not.

Lights were shining from every window, and there was a savoury smell of roast goose. In a corner, between two houses, she sank down and huddled herself together. She had drawn her little feet under her but she could not keep off the cold; and she dared not go home, for she had sold no matches. Her father would certainly beat her. (2) _____ Her little hands were almost frozen with the cold. Ah! perhaps a burning match might be some good if she could draw it from the bundle and strike it against the wall, just to warm her fingers. She drew one out – ‘scratch!’ how it sputtered as it burnt! (3) _____ It was really a wonderful light. It seemed to the little girl that she was sitting by a large iron stove. How the fire burned and seemed so beautifully warm that the child stretched out her feet as if to warm them, when, lo! the flame of the match went out, the stove vanished, and she had only the remains of the half-burnt match in her hand.

She rubbed another match on the wall. (4) _____. The table was covered with a snowy white table-cloth, on which stood a splendid dinner service, and a steaming roast goose, stuffed with apples and dried plums. The little one stretched out her hand towards the goose. (5) _____.

The Christmas lights rose higher and higher till they looked to her like the stars in the sky. (6) _____. ‘Someone is dying,’ thought the little girl, for her old grandmother, the only one who had ever loved her, and who was now dead, had told her that when a star falls, a soul was going up to God.

She again rubbed a match on the wall. In the brightness stood her old grandmother, clear and shining. ‘Grandmother,’ cried the little one, ‘O take me with you; I know you will go away when the match burns out; you will vanish like the warm stove and the roast goose’. (7) _____. And the matches glowed, and her grandmother took the little girl in her arms and they both flew upwards in brightness and joy far above the earth, where there was neither cold nor hunger nor pain.

In the dawn of morning there lay the poor little one with pale cheeks and smiling mouth, leaning against the wall. (8) _____. And the New Year’s sun rose and shone upon her. The child still sat, holding the matches in her hand. ‘She tried to warm herself,’ said some. No one imagined what beautiful things she had seen, nor into what glory she had entered with her grandmother on New Year’s Day.

- A.** Besides, it was almost as cold at home as here, for they had only the roof to cover them, through which the wind howled.
- B.** She had been frozen to death on the last evening of the year.
- C.** It burst into a flame, and she could see into the room.
- D.** No one had bought anything of her the whole day, nor had anyone given her even a penny.
- E.** Then the match went out and there remained nothing but the thick, damp, cold wall before her.
- F.** The tree was larger and more beautifully decorated than the one which she had seen through the glass door at the rich merchant's.
- G.** And she made haste to light the whole bundle of matches, for she wished to keep her grandmother there.
- H.** It gave a warm bright light, like a little candle, as she held her hand over it.
- I.** Then she saw a star fall.
- J.** The snow was falling fast.

I.2.2.

Täiendage vestlust. Märkige iga küsimuse järel teie arvates sobiva vastuse ees olev täht (A–H). Kaks vastust jääb üle. Näidis on tähistatud 0-ga.

0	Eve: Halloo, Krista, kas sa saad praegu rääkida? Krista:.....	C
1	Eve: Ma tahtsin üle küsida, kas tuled ka reedel Maria sünnipäevale? Krista:.....	
2	Eve: Tore, siis saame koos minna. Tahtsin veel küsida, kas sul on kingitus juba olemas? Krista:	
3	Eve: Ma ei ole selle peale mõelnud. Mis sa arvad, võib-olla kingiks lõhnaõli? Krista:	
4	Eve: Sul on õigus, seda on raske kinkida. Pealegi on see liiga kallis. Aga ma nägin ilusaid tasse müüa. Mis sa arvad, äkki võiks need osta? Krista:	
5	Eve: Jah, hea küll. Ostame neli tassi. Ma lasen müüjal kena paki teha. Lilli peaks ka kinkima. Krista:	
Eve: Olgu. Saame siis kell seitse kokku trammipeatuses. Krista: Kohtumiseni!		

KRISTA VASTUSED	
A	Veel ei ole. Ma ei tea ka, mis talle meeldida võiks, mis sina arvad?
B	See on hea mõte, talle meeldib ju palju kohvi juua. Ostad sa ise ära?
C	Tere, Eve! Muidugi saan, just tahtsin sulle helistada!
D	Ei, me ei tea ju, missugune lõhn võiks talle meeldida.
E	See on liiga kallis pood.
F	Mul oli plaanis tulla küll, mul on siis just vaba päev.
G	Aitäh, mul läheb seda tarvis.
H	Ikka, aga ära neid ostma hakka, ma toon oma aiast.

Allikas: Eesti keele kui teise keele põhikooli harjutusülesanne

I.2.3.

Lisez le texte et remplacez les points par les mots qui conviennent.

comme ça	était	patate	entendre
dans	bouche	garçon	disant
couteau	ressemble	pouvait	rêve

Il (1) ... une fois une patate – une vulgaire patate, comme nous en voyons tous les jours – mais dévorée d'ambition. Le (2) ... de sa vie était de devenir une frite. Et c'est probablement ce qui lui serait arrivé, si le petit (3) ... de la maison ne l'avait volée dans la cuisine.

Une fois retiré dans sa chambre avec le fruit de son larcin, le petit garçon tira un (4) ... de sa poche, et se mit à sculpter la patate. Il commença par lui faire deux yeux, et la patate (5) ... voir. Après quoi il lui fit deux oreilles, et la patate pouvait (6) Enfin, il lui fit une (7) ... , et la patate pouvait parler. Puis il la fit se regarder dans la glace en lui (8) ... :

- Regarde comme tu es belle!
- Quelle horreur ! répondit la patate, je ne suis pas belle du tout! Je (9) ... à un homme! J'étais mieux avant!
- - Oh bon! Ça va! dit le petit garçon, vexé. Puisque tu le prends (10) ...

Et il la jeta (11) ... la poubelle.

Au petit matin, la poubelle fut vidée, et le jour même la (12) ... se retrouvait dans un grand tas d'ordures, en pleine campagne.

Pierre Gripari
Roman d'amour d'une patate.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

I.2.4.

Прочитайте текст, в котором отсутствуют предложения. Определите место семи предложений в тексте. Для выбора Вам даны девять предложений (А–J). Запишите букву предложения рядом с соответствующим номером в тексте.

Случай с Никитой

Никита вместе с бабушкой пошли в магазин выбирать маме подарок. Бабушка что-то рассматривала в магазине. Никите стало скучно. Вдруг он увидел белого пушистого кота. Никита подошёл к коту. 1 Никита за ним. Вдруг кот исчез среди домов. Никита посмотрел вокруг. Всё было незнакомо. Никита испугался и заплакал.

Стало холоднее, подул резкий ветер. Чтобы согреться, Никита стал топтать ногами. Очень хотелось спать, и он присел у кирпичной стены. 2 Никита открыл глаза и увидел перед собой лохматую собаку. Собака схватила Никиту за пальто и стала тянуть за собой.

Наконец они подошли к какому-то дому. В окнах было темно. Он не видел собаки, но слышал её лай откуда-то снизу. Вдруг он увидел ступеньки. Это была лестница, которая вела в подвал. 3 Никита протянул руку, схватился за длинную шерсть собаки, и так они дошли до труб парового отопления. Он сел на пол, собака села около него. Никита обхватил собаку за шею и уснул.

Проснулся Никита оттого, что кто-то взял его на руки. Он открыл глаза и увидел маму и папу. Все что-то говорили, смеялись, только мама плакала. Как узнал потом Никита, его искали несколько часов. Когда мама подошла к этому дому, вдруг откуда-то выскочила лохматая собака и стала лаять. 4 Но потом поняла, что собака куда-то её зовёт. Она спустилась в подвал и нашла Никиту.

Собака спасла мальчику жизнь, иначе он просто бы замёрз на холоде. Никита не хотел возвращаться домой без собаки. Но родители не разрешили взять её домой. 5 Родители забеспокоились и вызвали врача. Врач осмотрел Никиту и сказал, что мальчик здоров, но родители должны немедленно найти собаку, которая спасла мальчику жизнь. 6 Через несколько дней врач снова пришёл осмотреть мальчика. В прихожей он увидел Никиту. 7 Рядом с ним стояла, виляя хвостом, та самая собака, спасшая ему жизнь.

- A** Мальчик спустился туда и почувствовал тепло.
- B** Иначе Никита может серьёзно заболеть.
- D** Сначала мама испугалась.
- E** Мальчик был счастлив.
- F** Но кот бросился бежать.
- G** На следующий день Никита заболел.
- H** Кот очень испугался.
- I** Вдруг он почувствовал, как кто-то толкает его.
- J** Сперва мама обрадовалась.

I.2.5.

Lugege lünkadega teksti. Valige teksti kõrvalt lünkadesse (1–8) sobiv variant ja kirjutage lünka valitud variandi ees olev täht (A–K). Üks vastusevariant jääb üle. Näidis on tähistatud 0-ga.

Koduapteek

Et lihtsate haiguste puhul kiiresti abi saada, (0)...0.... . Tänapäeval (1)....., kus poleks mitte mingeid arstirohtusid. Eriti palju koguneb ravimeid koju siis, (2)..... või haigeid inimesi. Mõnes peres on ravimid ilusti ühes kohas, (3)..... on need igal pool laiali. Suurest segadusest on aga raske vajalikke asju üles leida.

Ravimite hoidmiseks tuleb leida koht, (4)..... ning käib lukus. Väikeste lastega peredes (5)....., et ravimid oleksid laste eest ära pandud. Värvilisi tablette võivad lapsed kergesti kummidega segamini ajada.

Enne arstirohtude kasutamist on väga tähtis vaadata, et need ei oleks kaua seisnud (6)..... . Informatsioon ravimi valmistamisaja, kasutamise (7)..... on igas pakendis täpselt kirjas. Kodus olgu ainult sellised arstirohud, (8)..... .

- 0 on hea hoida vajalikke ravimeid kodus
- A kui peres on väikseid lapsi
- B ja kõik rohud tuleb osta apteegist
- C on raske leida sellist kodu
- D ja säilimise kohta
- E aga teises kodus
- F mille ravimadused on kõigile teada
- H ega halvaks läinud
- I mis on puhas ja kuiv
- K tuleb alati jälgida

II. INFO ÜLEKANDMISE ÜLESANDED

II.1. Lausete või tabelite täiendamine loetu põhjal – vaata ülesandeid erinevates keeltes

II.1.1.

Read an article about a maths genius. Read the sentences below the text. Fill in the gaps with **one** suitable word from the text. **An example (0) has been done for you.**

The Maths Genius

Fifty years ago, Jonathan Cocking from Middlesex was called the 'child wonder' when he appeared in newspapers at the age of three. He read the papers every day, could count to a million and recited Shakespeare.

By the time Jonathan started primary school at the age of five, his IQ was 150 – the national average is 100. But by the time he took his A- levels he had lost interest in academic achievement and got three average grades (B,C,E), and going on to fail the first year of his degree before completing a BSc in Chemistry at Birkbeck College, London University. Now 53, Jonathan works from a shed at the bottom of his garden in Edgware, North London, selling personalised number plates. He has been married twice and has four children. He says:

I wasn't your stereotypical **swot** with no friends who is always in the library.

Yes, I got teased when I went to school- not because I could read and write when no one else could, but because I had a ridiculous haircut.

I was very naughty at my school. But I think that was being an attention-seeking only child rather than because I was a **prodigy**.

By the time I left school, I wasn't interested in academic achievement. All I wanted to do was make a large amount of money without doing a lot of work.

My parents didn't pressure me at all but I do think it was a disadvantage being labelled a child prodigy – it's not healthy to think you are cleverer than others.

Being told I was gifted gave me confidence, but it made me think, quite wrongly, that life was going to be easy. One legacy is that I am lazy – I do just enough to get by.

I have four children – three of mine and a stepdaughter. Joanne, Hannah, and Tom are all very bright. So I must have passed on my brains to them.

On the other hand, Alexandra, my stepdaughter, who came to live with us at the age of five, is just as bright, so I think the way you bring up children has just as vital a part to play in how intelligent they are.

Word definitions:

a swot - someone who spends too much time studying and seems to have no other interests

a prodigy - a young person who has a great natural ability in a subject or skill

Jonathan Cocking aroused interest because he read the **(0) papers** at the age of three.

When Jonathan went to **(1)** _____ school, his IQ was 150. He was teased at school because of his **(2)** _____.

When he left school, he wasn't interested in academic **(3)** _____. His only interest was to make much **(4)** _____.

He was often told how clever he was and that gave him **(5)** _____. Actually he was quite **(6)** _____ and did just enough to get by.

He thinks that the way you bring children up largely depends on how **(7)** _____ they are.

II.1.2.

Lisez la présentation des cinq activités et remplissez le tableau. Quelques exemples vous sont donnés.

1. Royaume du cirque

Les merveilles que vous avez découvertes lors de votre enfance sont désormais à votre portée! Acrobates, jongleurs, clowns et danseurs professionnels, aux nationalités diverses, vous proposent de partager leur passion et leurs techniques aux cours de cirque organisés tout au long de l'année à l'Espace Catastrophe et destinés à tout public adulte.

2. En route vers Noël

- conte de Noël
- réalisation des décorations de Noël

L'occasion pour les adultes de faire les derniers achats pour les fêtes pendant que les plus petits plongent dans la magie de Noël dans les ateliers de Gigi.

3. „Ali au pays des merveilles”

En 1999, Mousta Largo nous a emmenés sur les traces de son enfance pour le plus grand bonheur des petits et nous a ainsi fait découvrir une autre facette originale de son talent d'artiste. Son spectacle intitulé « Ali Baba et les 40 conteurs » a ravi tous les spectateurs en culottes courtes au cours de sa tournée en Belgique et en France. Il sera de nouveau sur scène avec son nouveau spectacle, dans le Grand Théâtre de Verviers à partir du 19 novembre.

4. Les histoires du dimanche

Tous les dimanches de 10h30 à 12h30, les animatrices de la Bibliothèque publique de Nivelles lisent des histoires aux enfants sages et ... moins sages à partir de 3 ans.

5. Coaching scolaire

Mauvais bulletin, échecs répétés, manque d'étude, d'organisation, de concentration, de motivation? Magellan Education organise depuis 8 ans du coaching pour les élèves et pour les parents.

Tous en route vers la réussite!

A partir du mois de septembre à Namurs.

d'après www.quefaire.be

	OÙ?	QUELLE ACTIVITÉ?	À QUI?
1. Royaume du cirque	(1)	(2)	(3)
2. En route vers Noël	(4)	<i>activités de Noël</i>	(5)
3. „Ali au pays des merveilles”	(6)	(7)	<i>enfants</i>
4. Les histoires du dimanche	<i>Bibliothèque publique de Nivelles</i>	(8)	(9)
5. Coaching scolaire	(10)	<i>aide scolaire</i>	(11)

II.1.3.

Lisez le texte et remplissez les trous en vous appuyant sur ce que vous avez lu. N'écrivez pas de longues phrases mais juste les mots nécessaires.

QUI PAYE LA NOTE?

Que faire pour encourager la collecte et le recyclage du papier? Comment faire connaître aux enfants et aux jeunes les pratiques écologiques? En Pologne, on a découvert une façon maline de s'y prendre en associant collecte et loisirs: en échange de papiers collectés, les jeunes ont des entrées gratuites au cinéma ou à la piscine.

Dans de nombreuses grandes villes polonaises, dont Mikolow où le projet est né, le programme „Eco Tickets” gagne en réussite et est devenu de plus en plus populaire depuis 1997. Son objectif, c'est d'engager les enfants et les jeunes dans le recyclage du papier en leur offrant des entrées de cinéma et de piscine pour les récompenser de leurs efforts écologiques. Concrètement, pour 10 kg de papier recyclable collecté, on gagne un billet de cinéma et, pour 4 kg, une entrée de piscine. Un échange intéressant, non?

Déjà à l'époque communiste, il était demandé aux élèves du primaire et du secondaire d'apporter le papier à recycler à l'école, mais cette initiative n'avait pas obtenu le succès attendu, car c'était plutôt perçue comme un devoir. Depuis le lancement de ce nouveau système, la collecte n'est plus vécue comme une obligation, au contraire. Maintenant, c'est une action intéressante et amusante que de plus en plus d'élèves font avec enthousiasme et volonté.

Pour que les enfants et les jeunes s'intéressent aux questions écologiques, „Eco Tickets” encourage le développement d'activités culturelles et de loisirs, en créant la structure d'une société qui se fonde sur des valeurs positives. A l'avenir, le programme pourrait s'étendre au recyclage d'autres matériaux, par exemple, l'aluminium et le verre. Pour élargir le choix des loisirs offerts aux participants, il est également prévu d'organiser des partenariats avec des centres sportifs et des magasins de musique.

D'après www.youthxchange.net

Le programme Eco Ticekts a été crée en _____ (1) en
_____ (2). L'idée en est que pour le _____ (3)
collecté, les jeunes auront une entrée gratuite _____ (4) ou
_____ (5). Dans le passé, la collecte était un
_____ (6). Avec le programme Eco Ticekts cela est devenu
_____ (7).

Le programme Eco Tickets veut attirer l'attention des jeunes sur _____ (8). Dans
le futur, le programme Eco Tickets voudrait aussi travailler en coopération avec
_____ (9) et _____ (10), pour proposer aux jeunes un
choix plus varié.

II.1.4.

Прочитайте интервью и краткое изложение текста. Дополните изложение подходящими словами и запишите их в текст. **Не пишите более одного слова.**

!!! Смотрите образец (*) выполнения задания.

Гарри Каспаров — самый молодой чемпион мира в истории шахмат. Звание чемпиона он получил, когда ему было 22 года.

- Вы недавно приехали из Америки, где Вашим противником был компьютер. Расскажите об игре в Нью-Йорке, пожалуйста.

Г. КАСПАРОВ: Это был не просто компьютер, а компьютерный монстр по имени Фритц. Я сидел за монитором в специальных очках и играл в виртуальные шахматы. Ни взять фигуру, ни переставить её я не мог.

- Как проходила игра?

Г. КАСПАРОВ: Первая партия длилась четыре часа, и всё это время я напряжённо думал. Однако моя позиция лучше не становилась. Во второй партии мне больше повезло: преимущество было на моей стороне, но в одном месте я ошибся.

- Вы недовольны игрой с «Фритцем»?

Г. КАСПАРОВ: Я проиграл, но в целом остался доволен. Очень важно понять алгоритм работы «Фритца». Это было интересное путешествие в мир логики.

- Как Вы думаете, кто сегодня сильнее — шахматист или компьютер?

Г. КАСПАРОВ: Я думаю, что преимущество всё равно на стороне человека. Я выиграл в третьей партии, потому что понял, как машина принимает решения.

- Почему Вы согласились играть в шахматы с компьютером?

Г. КАСПАРОВ: Мне интересны новые технологии — это наше будущее. Кроме того, было интересно, как реагирует человек на виртуальный мир.

- Как Вы думаете, какое будущее у шахмат?

Г. КАСПАРОВ: В ближайшем будущем шахматы придут во многие школы. Только Нью-Йорк тратит 3-4 миллиона долларов в год на шахматы. Там все понимают, как шахматы влияют на качество образования.

- А как конкретно влияют шахматы на качество образования?

Г. КАСПАРОВ: В классах, где занимаются шахматами, лучше результаты по математике. Самое главное, что игра в шахматы заставляет школьника самостоятельно думать.

- Как Вам помогают шахматы в жизни?

Г. КАСПАРОВ: И за шахматной доской, и в жизни я всегда стараюсь понять логику событий. Это помогает мне быть успешным.

- Спасибо за интервью. Желаю Вам победить в следующей игре с компьютером!

(По материалам Н. Зятыкова)

Текст задания

Из интервью с (*) Каспаровым мы узнали, что в Нью-Йорке прошёл

(1) _____ шахматный матч. Игра была довольно

(2) _____. Каспаров (3) _____,

но он получил от игры большое удовлетворение.

После второй (4) _____ чемпиону стало понятно,

как машина (5) _____, и он (6) _____

в третьей игре.

Каспаров считает, что (7) _____, которые

увлекаются шахматами, умеют (8) _____ думать.

Allikas: Põhikooli vene keele lõpueksam 2006

II.1.5.

Прочитайте текст и краткое изложение текста. Дополните изложение подходящими словами и запишите их в текст. **Не пишите более одного слова.**

Волк, медведь и лиса

Однажды встретились в лесу медведь и волк. Шли они по лесу, разговаривали и вдруг увидели на лесной дорожке кусок сыра.

- Моя находка! – закричал медведь.
- Нет, моя! – закричал волк
- Я первый увидел! - рассердился медведь.
- Нет, я, - говорит волк.

Долго они спорили, а договориться никак не могли.

Тогда один из них сказал:

- Пойдём к лисе. Пусть она разрешит наш спор.

Когда лиса выслушала зверей, она сказала:

- Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть возьмёт волк, другую медведь.

И лиса разломала сыр на две части.

- У медведя кусок больше! – закричал волк.
- Сейчас я подравняю, - сказала лисица и откусила от доли медведя изрядную часть сыра.
- Теперь у волка больше! – возмутился медведь.
- Сейчас я и его долю подравняю.

И лисица откусила кусок сыра от доли волка.

Теперь оказалось, что у медведя кусок стал больше, чем у волка. Пришлось лисе снова откусить от куска медведя.

И так она выравнивала куски сыра до тех пор, пока всё не съела.

Так медведь и волк сыра и не попробовали. Видно правду говорят, что жадные и упрямые редко побеждают.

Медведь и волк случайно (1) _____ кусок сыра,
из-за которого они (2) _____. Чтобы решить сложный
(3) _____, они отправились к (4) _____ .
Она быстро (5) _____, как выйти из положения. Медведю и волку не
понравилось, как лиса делила (6) _____. В конце концов лиса
(7) _____ весь сыр, а звери его даже не попробовали.

II.1.6.

Прочитайте текст и предложения, данные после него. Дополните предложения нужными словами. Не пишите более одного слова.

Когда я был маленький, я очень любил ужинать со взрослыми. И моя сестрёнка Лёля тоже любила такие ужины.

Во-первых, на стол ставилась разнообразная еда.

Во-вторых, взрослые всякий раз рассказывали интересные факты из своей жизни.

Конечно, первые разы мы вели себя за столом тихо. Но потом осмелели. Лёля стала вмешиваться в разговоры. И я тоже иной раз вставлял свои замечания.

Наши замечания смешили гостей. И мама с папой были даже довольны, что гости видят такой наш ум, наше развитие.

Но потом вот что произошло на одном ужине.

Папин начальник начал рассказывать какую-то невероятную историю о том, как он спас пожарного. Этот пожарный будто бы угорел на пожаре. И папин начальник вытащил его из огня.

Возможно, что был такой факт, но нам с Лёлей этот рассказ не понравился.

Лёля вспомнила одну историю, которую очень хотела рассказать.

Но папин начальник, как назло, рассказывал медленно. И Лёля не могла более терпеть.

Махнув рукой в его сторону, она сказала:

- Это что! Вот у нас во дворе одна девочка...

Лёля не закончила свою мысль, потому что мама и папа на неё строго посмотрели.

Папин начальник покраснел от гнева. Ему неприятно стало, что про его рассказ Лёля сказала: «это что».

Он обратился к нашим родителям и сказал:

- Я не понимаю, почему вы сажаете детей со взрослыми. Они меня перебивают. И вот теперь я не знаю, на чём остановился.

Лёля, желая быть вежливой, сказала:

- Вы остановились на том, что угоревший пожарный сказал вам «мерси». Не только странно, что он вообще мог вам что-то сказать, раз он был угоревший и лежал без сознания...

Вот у нас одна девочка во дворе...

Лёля снова не закончила свои воспоминания, потому что мама опять лчень строго на неё посмотрела.

Гости заулыбались. Папин начальник ещё более покраснел от гнева.

Я решил поправить положение и сказал Лёле:

- Ничего странного нет в том, что сказал папин начальник. Смотря какие угоревшие, Лёля.

Другие угоревшие пожарные, хотя и лежат в обмороке, но всё-таки они говорить могут.

Вот он и сказал «мерси».

Гости засмеялись. А папин начальник сказал моим родителям:

- Вы плохо воспитываете своих детей. Они всё время делают мне глупые замечания.

(по М. Зощенко)

1. Ужины со взрослыми очень (1) _____ Лёле и её брату.
2. Детям было интересно (2) _____ родителей и их знакомых.
3. Первые ужины проходили (3) _____ .
4. Со временем Лёля с братом стали (4) _____ себя более свободно.
5. Однажды папин начальник рассказал о том, как (5) _____ он действовал на пожаре.
6. Ребятам показалась эта (6) _____ странной.
7. Мнение Лёли (7) _____ не понравилось начальнику.
8. Он сказал родителям, что (8) _____ мешают взрослым.
9. По его мнению, Лёля и его брат вели себя слишком (9) _____ .

III. VALIKVASTUSTEGA ÜLESANDED

III.1. Õige-vale vastusega küsimus – vaata ülesandeid erinevates keeltes

III.1.1.

Read the text about the robin and decide whether the statements below are true (T) or false (F). Tick (✓) the right box. The first one has been done for you.

The Friendly Robin

Long before the reddish-brown tones change our Northumberland woodlands into the beautiful setting of autumn, the robin makes his presence felt. His bright red breast and the silvery voice add colour and joy to our garden. What a delightful fellow he is!

The robin is easily recognisable by his olive-brown shoulders and head; his orange-red breast, throat, and forehead; and his whitish belly. In 1961 the robin was chosen, not surprisingly, to be Britain's national bird.

The British robin is smaller than his American counterpart, which early colonists from England gave the name robin, a name familiar to them. The British robin, however, has a character all his own. Even the continental robin is, in contrast, a shy bird that keeps himself hidden deep in the woodland.

When autumn approaches, the robin comes into his own in a British garden. He will stand close to a person digging in the soil and watch for a worm to come to the surface. At times, when the gardener rests, the robin will perch on the spade to survey the scene. The robin's diet is varied – insects, seeds, and berries, as well as worms.

An open shed door or window is an invitation to the mating pair. Nests can be built quickly in old flowerpots or discarded kettles, or even in the pockets of a gardening coat!

The robin is one of the easiest birds to train to feed from your hand. As winter approaches and his natural food-supply runs out, place some food on your open palm – pieces of cheese or seeds – and some on an object close by. After two or three feedings during which the robin consumes the latter food supply, he will gain confidence and take samples from your outstretched hand. The robin will from then on always view you as his friend. He will not have forgotten you when he returns next season – just as you will not have forgotten your friend, the robin!

	T	F
1. The robin has an olive-brown head, an orange-red breast and a white belly.	✓	
2. People were surprised that the robin was chosen the national bird of Britain.		
3. Robins can be found in Britain and nowhere else.		
4. Robins like to be close to people who work in the garden.		
5. Robins eat only seeds.		
6. Robins build their nests close to people's homes.		
7. It is easy to teach robins to take food from your palm.		
8. Robins return to their friends every year.		

III.1.2.

Une fugue

La mère de Charlotte, de Dorothée et de Grégoire aime beaucoup les jeunes. Les camarades de ses enfants sont toujours les bienvenus dans l'appartement de la famille.

Elle raconte l'histoire de Sophie.

Un soir je vois entrer une très jolie fille.

Elle embrasse Charlotte et Grégoire, puis vient vers moi.

- Je suis Sophie.

Je sais que Grégoire est amoureux d'elle et je suis ravie.

Le lendemain matin, Grégoire m'apprend que Sophie fait une fugue.

- Elle veut vivre avec nous à Paris. Elle en a marre de ses vieux.
- Quel âge a-t-elle ?
- Quinze ans.
- Il faut prévenir ses parents. Ils doivent être très inquiets.
- Oh tu sais, c'est pas la première fois qu'elle fait le coup. Ses parents sont des drôles de gens. Ils habitent à Bruxelles. Son père est milliardaire, il est collectionneur de tableaux. Chez eux il y a des Picassos aux chiottes, des Léger dans le couloir. M.Schnaider a soixante ans, sa femme en a trente-huit.

Je téléphone à M.Schnaider. Je lui explique que Sophie voudrait passer le weekend avec mes enfants.

- Je ne peux pas prendre de décision, répond-il. C'est la directrice de sa pension qui décide. Elle vous téléphonera.

Un peu plus tard, le téléphone sonne. Une voix de femme à l'appareil, très militaire, germanique.

- Madame, je suis la directrice de la pension de Sophie. Vous êtes responsable de sa fugue.
- Comment ça ?
- Vous avez accueilli chez vous un mineur en fugue. Vous êtes responsable de sa fugue.
- Moi, madame, quand je vois un jeune qui arrive chez moi à neuf heures du soir et qui demande à dormir chez moi je lui donne un lit... Que dois-je faire maintenant ?
- Vous devez mettre Sophie dans le prochain train pour Bruxelles.

Sophie se fout complètement de tout cela. Pendant la journée elle a été le centre d'intérêt. Elle parle de son père : oui, c'est vrai qu'il y a des Matisse et des Utrillo partout. Comment se fait-il qu'il ne comprenne pas ses enfants, leurs problèmes ? Sa vie maintenant, c'est de garder sa femme à tout prix.

Le lendemain matin je mets Sophie dans l'avion pour Bruxelles. Son père refuse de payer le billet. Il n'a pas les moyens, dit-il.

Extrait de: Marie Cardinal, «La clé sur la porte»

Lisez les phrases et dites si elles sont VRAIES ou FAUSSES. Mettez une croix dans la bonne case.

1. Sophie est la copine de classe de Grégoire.
2. La famille de Sophie s'inquiète pour Sophie.
3. Sophie provient d'une famille noble et riche.
4. Elle est venue à Paris pour simplement visiter ses amis.
5. La mère de Grégoire refuse de se sentir coupable de la fugue de Sophie.
6. La mère de Grégoire est compréhensible et accueillante.
7. La mère de Sophie est beaucoup plus jeune que son mari.
8. La directrice de la pension est une personne aimable.
9. Sophie a d'aussi bonnes relations avec ses parents que Charlotte, Dorothee et Grégoire.

V	F

Allikas: Põhikooli prantsuse keele lõpueksam 2005

III.2. Õige-vale-tekstis info puudub vastusega küsimus – vaata ülesandeid erinevates keeltes

III.2.1.

Read through the advertisements and decide whether the statements below are True (T), False (F) or there is No Information (NI). Tick (✓) the correct box. An example (0) has been done for you.

Chesterfield 'Crooked Spire'

The 'Crooked Spire' of St Mary and All Saints Church is 228 feet high and leans 9 feet 5 inches from its true centre. The church is the largest in Derbyshire and was dedicated in 1234. Guided trips up the tower are available.

OPEN All year, Monday-Saturday, 09.00-17.00 (09.00-15.00 January and February), Sunday at service times only.

Tower open most Bank Holiday Mondays and at advertised times.

ADMISSION Free to Church. Tower Adult £2.50, Child (under 16 years) £1.

NEAREST TRAIN STATION Chesterfield, then a 5-minute walk to attraction.

Church Way, Chesterfield S40 1XJ TEL: 01246 206506

Buxton Museum & Art Gallery

Explore the Wonders of the Peak, discovering the geology, archaeology and history of the Peak District through seven time zones. Enjoy your changing programme of exhibitions of art, craft, local history and photography, and step into a Victorian scientist's study.

OPEN Tuesday-Friday 09.30-17.30, Saturday 09.30-17.00. Easter-30 September Sunday and Bank Holidays 10.30-17.00. Closed Mondays, winter Sundays, Christmas Day, Boxing Day and New Year's Day.

ADMISSION Free

NEAREST TRAIN STATION Buxton

www.derbyshire.gov.uk

Terrace Road, Buxton SK17 6DA TEL: 01298 24658

David Mellor Cutlery Factory

The famous David Mellor Cutlery Factory has been designated as a major masterpiece of modern architecture. Winner of numerous prizes including the BBC Design Award. The country shop beside the factory sells a superb collection of kitchenware, tableware and British crafts as well as the full range of David Mellor cutlery.

OPEN Country Shop: daily Monday-Saturday, 10.00-17.00, Sunday 11.00-17.00. Factory: Monday-Friday 10.00-17.00.

ADMISSION Free

NEAREST TRAIN STATION Hathersage, then a 5-minute walk to attraction The Round Building.

Hathersage, Sheffield S32 1BA TEL: 01433 650220

Carsington Water

Come and visit Britain's newest reservoir - an ideal place for a day out in the beautiful Derbyshire countryside. Visit the fascinating exhibition of the Visitor Centre or if you're feeling energetic hire a sailing dinghy, canoe, windsurfer, mountain bike or just walk around the reservoir. New retail outlets have added to the attraction.

OPEN All year, daily except Christmas Day.

ADMISSION Free

NEAREST TRAIN STATION Matlock, then 3 minutes walk to bus station.

BUS FROM BUS STATION 411

www.stwater.co.uk

Carsington Water Visitor Centre. Ashbourne DE6 1ST TEL: 01629 540696

Chatsworth

Outstanding treasure house and home of the Duke and Duchess of Devonshire. House, garden and waterworks, farmyard and woodland adventure playground. Shops and restaurant. Special events throughout year.

OPEN 2 April-21 Dec. House: 11.00-17.30, last admission 16.30. Garden: 11.00-18.00, last admission 17.00. Farmyard and adventure playground: 10.30-17.30, last admission 16.30.

ADMISSION House and Garden: Adult £8.50, Child (under 16) £3, Concess. £6.50, Family £20. Garden only: Adult £5, Child £2, Concess. £3.50, Family £12. Farmyard and adventure playground: Adult £3.90, Child £3.90, Concess. £3.

Family pass for all attractions £32. Parking £1

NEAREST TRAIN STATION Chesterfield

www.chatsworth.org

Bakewell DE45 1PP TEL: 01246 582204

The Herb Garden

One of the foremost Herb Gardens in the country. Featured on BBC's 'The Flying Gardener'. Four display gardens; the large mixed herb garden, the Physic, Pot Pourri and Lavender gardens. Plant sales, small shop, tea room and free parking.

OPEN 15 March-15 September Wednesdays-Sundays inclusive 10.00-17.00. Also open Mondays and Tuesdays during Easter and Bank Holiday weeks.

ADMISSION Adult £2, Child (under 16 years) free

NEAREST TRAIN STATION Chesterfield

BUS FROM TRAIN STATION 95

Hall View Cottage, Chesterfield Rd, Hardstoft, Pilsley, Chesterfield S45 8AH TEL: 01246 854268

	T	F	NI
<i>(0) Buxton Museum and Art Gallery charge a fee for admission</i>		√	
1. All Saints Church with its crooked spire is the second largest in Derbyshire.			
2. The country shop at David Mellor Cutlery Factory is open from Monday to Sunday 10.00-17.00.			
3. All the places advertised are free of charge.			
4. The Herb Garden accepts visitors from 15 March to 15 September on Sundays at 10.00 – 17.00.			
5. You can go diving at Carsington Water.			
6. The last admission to the Chatsworth adventure playground is 16.30.			
7. Parking is free at Chatsworth.			
8. Several shops and restaurants are open daily at Buxton Museum and Art Gallery.			
9. The ticket to the House and Garden of Chatsworth costs 20 pounds per family.			
10. Carsington Water is closed only one day a year.			
11. The admission to the All Saints Church tower is free.			
12. David Mellor Cutlery Factory is architecturally an old-fashioned building.			
13. Visitors can buy plants at the Herb Garden.			
14. All the places advertised are on the phone.			

III.2.2.

LE MONDE TECHNIQUE

Dans beaucoup de cas, la science et les techniques sont loin du grand public, derrière ce fameux mur qui sépare la théorie et la pratique. Mais il y a aussi des cas contraires. Voici, par exemple, ce qui vient de se passer au lycée des Eaux claires à Grenoble:

L'autre jour, le cours de physique des élèves de seconde ne se passait pas dans la classe, car le professeur, M.Blanc, avait invité les élèves à visiter le laboratoire audio-visuel de l'Université des sciences.

Assis autour de leur professeur, les élèves ont appris comment fonctionnent, par exemple, un poste récepteur ou un magnétoscope à cassette. Les questions fusaient. Les rires également.

Tous les quinze jours, depuis trois ans, M.Blanc emmène ainsi les élèves visiter le Centre d'études nucléaires, en général, très fermé au public. Quel que soit le sujet. Microscope électronique, pollution atmosphérique, on les fait assister, et parfois participer, à des véritables expériences.

Mais l'ambition des universitaires de Grenoble ne se limite pas aux lycéens. En tant que savants, ils veulent tourner la ville entière vers la science. Beaucoup de chercheurs hésitaient d'abord à participer aux séances d'animation. Leurs patrons ont réagi de la même façon. La popularisation de la science leur paraissait gênante et même inutile. Et puis ceux qui y sont venus ont été très surpris de voir que les Grenoblois leur posaient énormément de questions.

Lisez les phrases et dites si elles contiennent des informations vraies (V) ou fausses (F) ou on n'a pas donné cette information (?). Mettez une croix (X) dans les cases correspondantes.

	V	F	?
1. En général la science et les techniques n'intéressent pas beaucoup le grand public.			
2. Un jour un savant de l'Université de Grenoble a proposé à M. Blanc de venir au Centre d'études nucléaires.			
3. M.Blanc, le prof de physique travaillait aussi au laboratoire audio-visuel de l'Université des sciences.			
4. Les lycéens ont étudié le fonctionnement de divers appareils.			
5. Les élèves étaient debout autour de M.Blanc pour mieux voir.			
6. Les élèves n'ont pas posé beaucoup de questions.			
7. Les expériences n'intéressaient pas les élèves, ils riaient tout le temps.			
8. M.Blanc emmène ses élèves au Centre d'études nucléaires régulièrement.			
9. On ne permet pas aux élèves d'assister à des expériences.			
10. Le Centre est fermé au grand public.			
11. Les savants du Centre d'études veulent populariser la science.			
12. L'Université de Grenoble va ouvrir le Centre d'études nucléaires à tous les visiteurs.			

III.2.3.

Прочитайте текст и утверждения, данные после него. Отметьте значком ✓ утверждения, которые содержат правильную информацию в графе П (правильно), неправильную информацию в графе НП (неправильно). Утверждения, в которых нет информации, связанной с содержанием текста, отметьте в графе НИ (нет информации).

Заботливая мама

Славик — мальчик талантливый, с удовольствием занимается в музыкальной школе при консерватории. Когда ему было десять лет, он сочинил марш. Мама уверена, что мальчик станет композитором. Правда, Славик в обычной школе не очень хорошо учится. Его мама утверждает: «Будущему музыканту совсем не обязательно знать математику, химию и физику, главное — быть культурным человеком». Она регулярно водит сына в театры и музеи, на выставки и на концерты. По вечерам мама гуляет с ним по берегу Невы, обращает внимание на оттенки вечерних красок, на нежные тона неба, на форму облаков. Даже в обычные дни на стол она ставит дорогую посуду и свежие цветы. Пусть мальчик привыкает к красивому.

Мама также воспитывает в сыне уважение к великим людям. Когда Славик кладёт ногу на стол, мама спрашивает:

– Сыночек, разве Вагнер так делал? Убери ногу.

После обеда, не сказав «спасибо», мальчик выходит из-за стола. Бабушка напоминает:

– Бетховен всегда говорил «спасибо».

Внук молча открывает окно и кричит:

– Колька! Дурак! Я сейчас выйду!

Мама в ужасе произносит:

– Шопен никогда не разговаривал так с друзьями! Тебе не по двору бегать надо, а надо отдохнуть. Это полезно для нервной системы.

– Спи сама! Я гулять хочу! – Сын отталкивает мать, идёт к дверям.

Бабушка опять напоминает ему:

– Чайковский никогда не толкал свою мать!

– Ты что, видела? Он умер в прошлом веке!

Мама и бабушка считают, что воспитывают мальчика правильно: к талантливому ребёнку нужен особый подход. Так они и живут. Мама растит в сыне талант, а бабушка её во всём поддерживает. Отец давно не вмешивается в воспитание сына, так как, по его мнению, исправить уже ничего нельзя. Иногда он даже говорит: «То ли ещё будет!»

(по Л. Алешину „О вежливости, о такте, о деликатности”)

		П	НП	НИ
(1)	Самое главное в жизни Славика — музыка.			
(2)	Славик в обычной школе учится на «отлично».			
(3)	Славик занимается у известного профессора.			
(4)	Мама мальчика уважает известных людей.			
(5)	У Славика нет друзей.			
(6)	Славик — культурный мальчик.			
(7)	Славик часто спорит с отцом.			

III.2.4.

Прочитайте текст и утверждения, данные после него. Отметьте значком ✓ утверждения, которые содержат правильную информацию в графе П (правильно), неправильную информацию в графе НП (неправильно); утверждения, в которых нет информации по тексту, — в графе НИ (нет информации).

СКРИПИЧНЫЙ СТИЛЬ ВАДИМА РЕПИНА

Вадим Репин — известный скрипач с мировым именем — приехал в Таллинн, чтобы дать концерт в рамках фестиваля «Игра в Бисер». Игре на скрипке он начал учиться в возрасте пяти лет и вскоре уже выступал с концертами в СССР и за рубежом.

С 1991 года он живёт за границей и гастролирует по всему миру. О популярности Вадима Репина достаточно сказать, что его концерты расписаны на три года вперёд.

В семье Вадима музыкантов не было, но мальчик очень интересовался музыкальными игрушками, которые издавали звуки, на которых можно было подобрать мелодию. Он очень хотел учиться играть на баяне, и мама привела сына в обыкновенную музыкальную школу. Свободные места были только в классе скрипки, и Вадим поступил туда с условием, что в следующем году его переведут в класс баяна. Но почти сразу он был очарован звуками скрипичной музыки, и остался верен этому музыкальному инструменту навсегда.

Когда Вадиму было 11 лет, он впервые победил на конкурсе скрипачей для молодых исполнителей. Затем был конкурс королевы Елизаветы в Брюсселе в 1989 году, конкурсы в Японии, Америке, Европе.

В 1990 году Вадим вместе со своим профессором поехал учиться в Высшую музыкальную школу в Любеке. Вадиму понравился европейский стиль жизни, и он остался жить в Европе. Он жил в разных странах, сейчас живёт в Женеве.

Для Вадима концерты — это всегда серьёзное психологическое переживание. Поэтому на следующий день необходимо восстанавливаться, а затем опять лететь в следующий город. Особенно нравится музыканту играть в Японии, там очень любят классическую музыку. А из городов он предпочитает Париж, в котором существуют давние музыкальные традиции, и всегда возникает особый контакт с публикой.

Любимых произведений у Вадима Репина нет: всё, что он играет - любимое. Для него игра на скрипке — больше процесс самосовершенствования, чем развлечение. Это и жизнь, и профессия. Но Шуберт, Брамс, Шостакович, Барток — это композиторы, творчество которых Вадим принимает полностью. Ни одной бездарной ноты!

По материалам газеты «Вести»

			П	НП	НИ
(1)	Вадим Репин уже третий год участвует в фестивале «Игра в Бисер».	(1)			
(2)	В семье Репиных немало известных во всём мире пианистов и скрипачей.	(2)			
(3)	Вадим начал учиться игре на скрипке в возрасте одиннадцати лет.	(3)			
(4)	Высшее музыкальное образование молодой исполнитель получил в Европе.	(4)			
(5)	В Любеке юный скрипач и его профессор дали несколько концертов.	(5)			
(6)	Во время выступления Вадим чувствует себя спокойно и уверенно.	(6)			
(7)	Вадиму всегда легко общаться с парижскими любителями музыки.	(7)			
(8)	Игра на скрипке для музыканта не только работа.	(8)			

III.3. Etteantud variantidest õige leidmine – vaata ülesandeid erinevates keeltes

III.3.1. tekstitüüp: artikkel, ülevaade

Lugege tekst läbi ja tutvuge küsimustega. Valige igale poolikule lausele (1–5) välja sobiv lõpp (A, B, C või D). Tehke vastavasse ruutu märke ✓. Näidis on tähistatud 0-ga.

Anne käib koertega näitusel

Tavaliselt magab Anne laupäeva hommikuti kaua või käib turult värsket toidukaupa ostmas. Täna hommikul istub Anne juba varakult autosse, kuigi on laupäev. Raadiot ta mängima ei pane. Autos on kolm koera ja palju muud, mida koertenäitusel vaja läheb. Sinnapoole Anne just teel ongi.

Esimest korda käis Anne koertenäitusel kolmeaastaselt. Tema ema ei lubanud koera koju võtta, kuid kinkis Annele igaks sünnipäevaks mõne koeraraamatu. Kolmteist aastat unistas Anne endale koera saamisest ja kuueteistaastaselt tõi ta endale lõpuks koera koju. Nüüdseks on ta koertega tegelenud juba neliteist aastat.

Koertenäitus avatakse kell kümme. Selleks ajaks on võistlusplats korda seatud ja koertenäituse kataloog valmis pandud. Kataloogis on koerte ja nende omanike nimed ning palju muud huvitavat infot. Koerad kutsutakse hindajate ette vanuse järjekorras: nooremad koerad tulevad ees ja vanemad nende järel.

Võistluse ajal peavad koerad jooksuma ja käsu peale seisma jääma. Väiksemad koerad kas hüppavad ise või tõstetakse nad laua peale selleks, et kohtunik saaks neid lähemalt vaadata. Kutsikatel lubatakse vahel ka natuke vallatust teha, vanemad koerad aga peavad esinemiste vaheaegadel rahulikult oma kohal lamama.

Anne arvates läheb näitus eriti huvitavaks pärast lõunat, umbes kella nelja ajal. Siis hakkavad noored koeraomanikud võistleva oma lemmikute tutvustamises. Võistlejad on jagatud kolme vanuserühma: kuni 6-aastased, 7–13-aastased ja 14–17-aastased lapsed. Igaüks peab tutvustama kõigepealt oma koera, aga teises osas tuleb publiku ette tulla võõra koeraga. Võistlusel hinnatakse seda, kui hästi oskavad noor koeraomanik ja koer kahekesi koos tegutseda.

Annele meeldib koertenäitustel käia. Kuigi mõnikord on tema koerad ka võitnud ja pealtvaatajate lemmikud olnud, ei ole see Anne jaoks kõige tähtsam. Oluliseks peab ta seda, et kõik, kes kasvatavad kodus koeri, on omavahel sõbrad. Nendega on huvitav eri tõugu koerte harjumuste ja käitumise üle mõtteid vahetada.

0. Täna hommikul

- A magab Anne kaua.
B kuulab Anne raadiot.
C sõidab Anne näitusele.
D läheb Anne turule.

1. Esimese koera sai Anne

- A kolmeteistaastaselt.
B kuueteistaastaselt.
C kolmeaastaselt.
D neljateistaastaselt.

2. Koerad kutsutakse võistlema

- A omaniku järgi.
B nime järgi.
C vanuse järgi.
D kataloogi järgi.

3. Kõik koerad peavad oskama

- A seista ja joosta.
B rahulikult lamada.
C laua peale hüpata.
D veidi vallatust teha.

4. Pärast lõunat toimub võistlus

- A kahes rühmas.
B kolmes rühmas.
C neljas rühmas.
D kuues rühmas.

5. Anne käib näitustel, sest

- A tema koerad võidavad tihti.
B ta soovib publikuga suhelda.
C tahab koeraomanikega kohtuda.
D seal näeb eri tõugu koeri.

III.3.2.

UN BUS PAS COMME LES AUTRES

Que faire quand des jeunes – des élèves de 12 à 18 ans – font trop de bruit, sont trop impolis, dessinent des graffitis partout ou, parfois même, se battent dans le bus qui, le matin, les transporte à l'école ou, le soir, les ramène à la maison ? Un jour, les directeurs d'école, le commissaire de police et le directeur d'une firme de transport de l'île de Wight (sud de l'Angleterre) se sont mis autour de la table pour chercher une solution.

«Et cette solution, c'est moi qui l'ai trouvée. J'ai dit que j'allais peindre un de mes bus en ... rose et que les élèves «méchants» devaient prendre ce bus-là. On a mis le système en place depuis trois mois et il fait déjà des miracles», nous explique Peter Garlick, directeur de la firme de transport «Southern Vectis Omnibus». Un jour, un groupe de jeunes s'était encore battu dans le bus. Résultat: un élève avait le bras cassé, trois autres avaient reçu des coups de couteau, et l'intérieur du bus avait été en grande partie démolie. «Alors, j'ai eu une idée, assez simple pourtant, et qui ne coûte pas cher: on a pris un de nos plus vieux bus, on a enlevé le chauffage et les sièges – ainsi les élèves doivent rester debout pendant tout le voyage – et on a peint le bus en ... rose», continue Peter Garlick.

Pourquoi rose? «Ici, tous les bus scolaires sont peints en jaune. Alors ce rose, c'est une couleur qui saute aux yeux: tout le monde dans la rue la remarque. Tout le monde sait maintenant que c'est le bus des «méchants». Et, vous pouvez me croire ou pas: les jeunes qui doivent prendre le bus rose sont très gênés. Quand ils montent dans le bus, ils se cachent la tête ou le visage. Ils font bien attention à ne pas se placer trop près de la fenêtre pour ne pas être vus, car ils ne sont pas fiers de devoir voyager dans le bus rose », nous explique encore Peter Garlick.

Mais ce n'est pas tout. Les élèves «punis» reçoivent aussi une carte à points rose. Au début, il y a 45 points sur la carte. Si un élève ne respecte pas l'ordre dans le bus, on ajoute 5 points. Mais s'il reste tranquille, on lui enlève 5 points. Au moment où le nombre de points sur la carte est tombé à zéro, on lui donne une carte jaune, ce qui lui permet de monter de nouveau dans les bus jaunes.

«C'est un succès», nous dit Peter Garlick. «En quelques mois, le nombre d'accidents a fondu comme neige au soleil.»

Pourtant, certains parents d'élèves ne sont pas tout à fait d'accord avec ce système. Ils pensent qu'il faudrait trouver une solution plus humaine à ce problème.

Source: Yahoo! Actualités

1. On parle des bus

- a) qu'on loue pour une sortie de classe
- b) qui transportent les élèves
- c) où on paye avec des points roses
- d) qui transportent des jeunes criminels à la prison

2. Dans le bus rose il n'y a pas

- a) beaucoup de place
- b) d'air frais
- c) de fenêtres qui s'ouvrent
- d) de chaises

3. Le bus rose est pour

- a) les petits enfants
- b) ceux qui se conduisent mal
- c) ceux qui n'ont pas l'argent pour le ticket
- d) rentrer de l'école

4. Dans le bus rose les élèves

- a) peuvent s'asseoir tranquillement
- b) se battent avec des couteaux
- c) se sentent honteux
- d) sont bien contents

5. Les élèves peuvent monter de nouveau dans les bus jaunes quand sur la carte

- a) on ajoute 5 points
- b) on enlève 5 points
- c) on fait la croix rose
- d) il n'y a plus de points roses

III.3.3.

Прочитайте сообщения и утверждения, данные после них. Выберите правильный вариант ответа и отметьте его значком ✓.

Первое сообщение

Привет, Олег!

Был у тебя около шести часов вечера, но ты уже успел уйти. Завтра я уезжаю на неделю в Берлин на фестиваль молодых пианистов. Я принёс тебе свой реферат, который ты обещаешь передать учителю истории. Так как у вас никого не было дома, оставил реферат у соседей. Надеюсь, ты его получишь. Постараюсь тебе позже позвонить.

Артур

(1) Артур ...

- 1) написал реферат
- 2) встретился с Олегом
- 3) позвонил другу

Второе сообщение

Привет, Таня!

Мне надо было срочно уехать. Моя сестра гуляла с собакой, неожиданно упала и, кажется, сломала руку. Я заказала такси, и мы поехали в дежурную больницу. Если ты спешишь, то возьми ключи от нашей квартиры у Тамары Михайловны, которая живёт на первом этаже. Поднимись к нам. На столике в прихожей увидишь свои диски. Джека не бойся, он хорошо тебя знает.

Ирина

(2) Ирина ...

- 1) ждала Таню
- 2) сломала руку
- 3) живёт на первом этаже

Третье сообщение

Привет, Нина!

Как жаль, что тебя нет дома! Я выкупила билеты на вечерний спектакль. Решила привезти тебе твой билет, потому что сама приеду только к началу представления. А ты перед спектаклем можешь попасть на встречу с молодыми актёрами. Напоминаю тебе, что она состоится в шесть часов. Встретимся уже в театре. Положила твой билет в почтовый ящик.

Вера

(3) Вера ...

- 1) идёт на встречу с актёрами
- 2) поедет в театр одна
- 3) увидится с подругой в театре

Четвёртое сообщение

Танечка!

Не могу до тебя дозвониться. Обеденный перерыв уже начался, и я хочу пойти в столовую. Сегодня понедельник, а по понедельникам всегда много народа. Я займу очередь и для тебя. Приходи быстрее! Не забудь, что на первом этаже начался ремонт, поэтому в столовую можно попасть только по лестнице, лифт не работает.

Андрей

(4) Таня ...

- 1) делала ремонт
- 2) звонила Андрею
- 3) забыла об Андрее

Пятое сообщение

Уважаемый Аркадий Петрович!

Пришёл к вам на занятие, а вас почему-то нет дома. Позвонить вам не могу, телефон забыл. Прошло уже пятнадцать минут, поэтому я решил зайти в книжный магазин на углу и купить сборник задач по математике, о котором вы мне говорили на прошлом занятии. Вернусь через полчаса.

Виктор

(5) Аркадий Петрович ...

- 1) хорошо знает математику
- 2) встретился с Виктором
- 3) забыл телефон дома

IV. JÄRJESTAMISÜLESANDED

IV.1. Lausete või tekstilõikude järjestamine terviklikuks tekstiks – vaata ülesandeid erinevates keeltes

IV.1.1.

You are going to read a story but the paragraphs in the story are mixed up. Number them according to the story line. Write the number in the box next to the paragraph. The first one (1) has been done for you.

EDDY'S GREAT CLIMB

For me, in that one moment, the whole world seemed to click into place. I now understood things a lot more. It wasn't just me who had a problem. I was scared to read. Mrs Williams was scared of heights. Everybody was scared of something. Everybody has their own problems.

<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	*
<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	8

I quickly followed. I didn't even notice the climb. To be honest, I found it easy. To me, it was easy. I was thinking of other things. I was thinking, when I got back to school I *must* learn to read well. I *must* learn to write well. I *must* face up to my problem. I knew Mrs Williams would help me even more now.

Mrs Williams crying because she was scared of heights? The tough, hard Mrs Williams scared? Crying? What was going on? I thought at first it was a joke. But it wasn't, it was for real. Mrs Williams could not move.

At Sea Face the whole group sat on a bit of a rock waiting to climb. The angry sea sprayed us through the sunshine. I could see that a lot of the group were nervous. Chris Bates was biting his nails. Mrs Williams was very quiet.

With all her courage, Mrs Williams faced up to her problem. She took a deep breath, clipped on the safety rope and slowly began to climb Sea Face. Fifteen minutes later she reached the top. To Mrs Williams it was as if she'd just climbed Everest.

For the last two days of the trip we went climbing on Rocky Sea Cliffs. There was one cliff called 'Sea Face'. It dropped straight down into the sea. It was a scary place. But we were going to climb up it.

I swear that trip was the best thing that ever happened to me. It made me want to help myself. It made me face up to my problem and do something about it. Over a period of about three months, I worked my socks off. Very slowly I began to read a lot better. I thought to myself this school will never send me back to the Outdoor Centre. But they did. For two weeks I helped teach climbing.

One by one, the group climbed up 'Sea Face'. I was left waiting at the bottom with Mrs Williams. The sea splashed against the rocks. Mrs Williams was scared. I have never seen anybody shake so much. The long wait for the rope to come down was making things worse ... Mrs Williams began to cry.

I don't know why I said it, but I did. I told Mrs Williams that if she climbed up Sea Face, I, Eddy Wilson, would promise to learn to read properly. I swore on my mother's life. The promise made Mrs Williams climb.

IV.1.2.

Remettez les phrases du texte ci-dessous dans l'ordre

Un cour d'anglais

A	- Oui, mais en Angleterre, c'est bien, car après l'école ils ont beaucoup de club, comme par exemple, un club de foot, de rugby, de théâtre. En France, on n'a pas ça, hein?
B	- Alors, écoutez bien maintenant. Qui peut me dire quelles sont les principales différences entre les élèves anglais et les élèves français?
C	- Oui, je n'ai pas tout compris.
D	- Je vais commencer par corriger vos devoirs. Pour aujourd'hui, vous deviez étudier le texte : «The school day of an English boy». J'espère que vous l'avez bien lu car je vais vous poser des questions. Oui, Marc, qu'est-ce qu'il y a?
E	- Eh bien, ils commencent à neuf heures moins le quart, tandis que nous commençons à 8h 10.
G	- Moi, monsieur. Ils sont obligés de porter un uniforme alors que nous, on peut porter ce que l'on veut, des T-shirts, des jeans, des baskets ...
H	- J'étais absent au dernier cours. Je n'ai pas mon texte.
I	- Tout à fait. Il faut aussi savoir que la majorité des écoles finissent vers trois heures un quart alors qu'en France, on travaille jusqu'à 5 h.
K	- C'est exact. Très souvent, ils portent un blazer et une cravate. Bon alors, quoi d'autre?
M	- Tiens, voilà une feuille. Et toi, Marie, tu as un problème?
O	- C'est ça, ici, si tu veux faire partie d'un club, c'est en dehors de l'école, le samedi ou le mercredi.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D										

IV.1.4.

Прочитайте части рассказа «Третье место в стиле баттерфляй». Определите правильную последовательность частей рассказа (А–Г). Рядом с каждой частью справа запишите соответствующий номер (1-7). !!! *Рассказ начинается с части (*), отмеченной (0).*

А	<p>- А кто же первое занял? - спросил папа. Я ответил: - Первое место, папа, занял Вовка. Ему это не трудно было... - Ай да Вовка! - сказал папа. - Так, а кто же занял второе место? - А второе, - сказал я, - занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде...</p>	
В	<p>Папа сказал: - Ах, вот оно что... Все понятно!.. И он снова уткнулся в газеты. А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.</p>	
С	<p>Я сказал: - Четвертое место никто не занял, папа! Он очень удивился: - Это как же? Я сказал: - Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Кимка, все-все. Вовка - первое, рыжий лягушонок - второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!</p>	
D	<p>Когда я вошёл в комнату, мама сразу спросила: - Ты что так сияешь? Я сказал: - А у нас сегодня было соревнование. Папа сказал: - Это какое же?</p>	
(*)	<p><i>Когда я шёл домой из бассейна, у меня было очень хорошее настроение. Мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй и что я сейчас расскажу об этом папе, — он давно хотел, чтобы я научился плавать.</i></p>	0
Е	<p>- А ты, значит, вышел на третье? - Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. - Ну, что ж, - сказал он, - всё-таки что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну а кто же на четвёртом остался? Не помнишь? Кто занял четвёртое?</p>	
F	<p>- Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй... Папа сказал: - Ну и как? - Третье место! - сказал я. Папа прямо весь расцвел. - Ну да? - сказал он. - Вот здорово! - Он отложил в сторону газету. - Молодчина!</p>	
G	<p>Папа говорит, что все люди должны уметь плавать, а мальчишки особенно, потому что они мужчины. А какой же это мужчина, если он может потонуть во время кораблекрушения или просто так, когда лодка перевернётся?</p>	

(по В. Драгунскому)

IV.1.5.

Прочитайте предложения, составляющие диалоги. Определите правильную последовательность предложений в диалогах. Рядом с каждым предложением справа запишите соответствующий номер.

Первый диалог

1.	О, эту читать не советую.	
2.	Очень. Советую прочитать.	
3.	Интересная книга?	
4.	А вот эта книга?	

Второй диалог

1.	А что? Идёт что-нибудь интересное?	
2.	Зря. Хороший театр. Почему бы вам не пойти туда в эту субботу?	
3.	Очень интересное!	
4.	Ещё ни разу не был в этом театре.	

Третий диалог

1.	Спрашиваешь! Конечно, поможет!	
2.	А это поможет?	
3.	Болит горло? Выпей тёплого молока с мёдом.	
4.	Хорошо, выпью.	

Четвёртый диалог

1.	А кто, по твоему мнению, выиграет?	
2.	Ты прав, такой матч надо смотреть на стадионе.	
3.	Как по-твоему, стоит сегодня идти на стадион или будем смотреть матч по телевизору?	
4.	Ну. Это трудно сказать.	
5.	По-моему, лучше пойти на стадион. А ты как думаешь?	

Пятый диалог

1.	Нравятся. Выразительные, запоминающиеся работы.	
2.	Понравилась. Очень удачная выставка.	
3.	Как работы этого художника?	
4.	Как вам выставка?	

Шестой диалог

1.	И знаете, жить мы будем в самом центре города.	
2.	Послушайте, у меня новость!	
3.	Правда? Вот эта удача.	
4.	Представьте, есть возможность съездить на неделю в Петербург.	
5.	Новость? Какая?	
6.	Что ты говоришь? Вот здорово!	

Седьмой диалог

1.	На всё лето!	
2.	Собирается приехать сюда.	
3.	Представь, мне вчера звонил Андрей.	
4.	Ну?!	
5.	Да? Как он поживает?	
6.	Вот как? И надолго?	

Восьмой диалог

1.	С удовольствием. Да, совсем забыла, я ведь пришла спросить, не хочешь ли пойти завтра в театр?	
2.	Привет! Проходи! Рада тебя видеть!	
3.	Очень интересное. Садись, тебе тоже будет интересно посмотреть.	
4.	Привет! Чем ты тут занята? Смотришь телевизор? А что там? Что-нибудь интересное?	

Девятый диалог

1.	Поразительно.	
2.	Подумать только, этому музыканту всего лишь 15 лет!	
3.	Представьте, Женя участвовал, в международном конкурсе скрипачей.	
4.	Не может быть!	
5.	Что вы говорите?!	
6.	И знаете, он занял на этом конкурсе второе место!	

Десятый диалог

1.	Знаешь, давай немного погуляем.	
2.	А вечером неплохо бы нам съездить к Марине.	
3.	А не пообедать ли нам сначала?	
4.	И правда, давай.	
5.	Я не против, давай пообедаем.	
6.	Хорошая мысль. Я с удовольствием.	

V. PANGAGA LÜNKÜLESANDED

V.1. Tekstitüüp: artikkel

Lugege teksti, milles on lüngad (1–10). Valige teksti all olevate sõnade hulgast välja lünka sobiv sõna. Kirjutage lünka valitud vastuse ees olev täht (A–R). Neli sõna jääb üle. Näidis on tähistatud 0-ga.

Väliujulad meelitavad suplejaid

Suve algul on rannas õhk tavaliselt jahe. Ka vesi on pikka aega (0) ..D.. ega sobi supluseks. Kuni vesi pole veel ujumiseks (1)....., on väliujula ainuke koht, kus on võimalik ka külma ilmaga ujuda. Väliujulad asuvad (2)..... pool Eestis, sealhulgas ka Nõmme spordikeskuses. Hiljuti korda tehtud helesinistes välibasseinides on veetemperatuur 21 kraadi. Basseinides (3)..... selget allikavett. Enne ujulasse jõudmist basseinivett (4) Et kaitsta inimeste (5)....., on vette lisatud ka natuke kloori. Talvel on basseinides sooja vaid mõni kraad üle nulli. Selline (6)..... sobib suurepäraselt talisuplejatele. Ka suvel jätkub siin ruumi nii noortele kui ka (7)..... inimestele.

Välibasseinide (8) on rahulikum kui mererannas, sest siin ei kuulata valju muusikat. Siin võib kohata isegi beebidega emasid. Nad naudivad siin vett, päikest ja (9)..... . Harva on päevi, mil kõik riietuskabiinid kasutusel pole. Puhkajad laotavad rannalinad murule, päevitavad ja ujuvad. Noored mängivad seal meelsasti palli ja kui palav (10)....., hüppavad vette.

Postimees 08.06.2007

- A hakkab
- B kasutatakse
- C kohal
- D külm
- E mitmel

- F mitmesugusel
- H pestakse
- I puhastatakse
- K riideid
- L sobiv

- M tervist
- N vaikust
- O vanadele
- P veetemperatuur
- R ääres

LUGEMISÜLESANNETE VÕTMED

I.1.1. 1. C 2. H 3. F 4. A 5. J 6. B 7. I 8. D 9. G	I.1.2. 1. E 2. A 3. F 4. H 5. B 6. I 7. D	I.1.3. 1. D 2. H 3. B 4. G 5. C 6. F	I.1.4. 1. B 2. G 3. A 4. D 5. F
---	---	---	---

I.1.5.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Reçoit de l'argent de poche		x	x	x	x		x
N'a pas d'argent de poche	X					x	
Dépense tout son argent		x			x		
Fait des économies			x	x			x
L'argent de poche, ce n'est pas important	x			X			
L'argent de poche, c'est important		x	x		x	x	
Fait des cadeaux	x		x				
Va au cinéma	x	X			x		

I.1.6.

(1) (2) I рассказ – 6, 3
(3) (4) II рассказ – 8, 5
(5) (6) III рассказ – 1, 7
(7) (8) IV рассказ – 4, 10
Лишние утверждения – 2, 9

I.2.5

1. C
2. A
3. E
4. I
5. K
6. H
7. D
8. F

I.2.1.

1. D
2. A
3. H
4. C
5. E
6. I
7. G
8. B

II.1.1.

1) primary
2) haircut
3) achievement
4) money
5) confidence
6) lazy
intelligent

I.2.2

1. F
2. A
3. D
4. B
5. H

I.2.3.

1. était
2. rêve
3. garçon
4. couteau
5. pouvait
6. entendre
7. bouche
8. disant
9. ressemble
10. comme ça
11. dans
12. patate

II.1.2.

	OÙ?	QUELLE ACTIVITÉ?	À QUI?
1. Royaume du cirque	Espace Catastrophe (1)	Cours de cirque (2)	Adultes/public adulte (3)
2. En route vers Noël	Ateliers de Gigi (4)	<i>activités de Noël</i>	Enfants/les plus petits (5)
3. „Ali au pays des merveilles”	Grande Théâtre de Verviers (6)	Spectacle (7)	<i>enfants</i>
4. Les histoires du dimanche	<i>Bibliothèque publique de Nivelles</i>	Lecture (des histoires)/animatrices lisent des histoires/lire des histoires/écouter des histoires (8)	Enfants (à partir de 3 ans) (9)
5. Coaching scolaire	Namurs (10)	<i>aide scolaire</i>	élèves et parents (11)

II.1.3.

1. Pologne/1997
2. 1997/en Pologne
3. papier
4. au cinéma/ à la piscine
5. à la piscine/ au cinéma
6. un devoir/une obligation/une action ennuyeuse
7. intéressant et amusant/une action intéressante et amusante/de plus en plus populaire
8. les questions(problèmes) écologiques/valeurs positives
9. des centres sportifs/des magasins de musique
10. des magasins de musique/des centres sportifs

II.1.5.

- 1 — нашли
- 2 — поссорились
- 3 — вопрос
- 4 — лисе
- 5 — придумала
- 6 — сыр/кусочек
- 7 — съела

II.1.6.

- (1) нравились
- (2) слушать
- (3) спокойно
- (4) вести
- (5) смело
- (6) история
- (7) совершенно/ совсем
- (8) дети
- (9) свободно

III.1.1.

1. F
2. F
3. T
4. F
5. T
6. T
7. T

III.1.2.

1. F
2. F
3. V
4. F
5. V
6. V
7. V
8. F
9. F

III.2.1.

1. F
2. F
3. F
4. T
5. NI
6. T
7. F
8. NI
9. T
10. T
11. F
12. F
13. T
14. T

III.2.2.

	V	F	?
1.	X		
2.			X
3.			X
4.	X		
5.		X	
6.		X	
7.		X	
8.	X		
9.		X	
10.	X		
11.	X		
12.			x

III.3.1.

1	B
2	C
3	A
4	B
5	C

III.3.2.

- (1) - 1
 (2) - 1
 (3) - 3
 (4) - 2
 (5) - 1

III.3.3.

1. b
 2. d
 3. b
 4. c
 5. d

IV.1.1

1. 5
 2. 8
 3. 4
 4. 2
 5. 7
 6. 9
 7. 3
 8. 6

IV.1.2.

0. D
 1. H
 2. M
 3. C
 4. B
 5. G
 6. K
 7. E
 8. I
 9. A
 10. O

IV.1.3.

1. F
 2. J
 3. G
 4. E
 5. H
 6. C
 7. B
 8. I
 9. D
 10. A

IV.1.4.

- A - 4
 B - 7
 C - 6
 D - 2
 E - 5
 F - 3
 G - 1

IV.1.5.

- (1) - 3, 2, 4, 1
 (2) - 4, 2, 1, 3
 (3) - 3, 2, 1, 4
 (4) - 3, 5, 2, 1, 4
 (5) - 4, 2, 3, 1
 (6) - 2, 5, 4, 6, 1, 3
 (7) - 3, 5, 2, 6, 1, 4
 (8) - 2, 4, 3, 1
 (9) - 3, 5, 6, 4, 2, 1
 (10) - 1, 4, 3, 5, 2, 6

V.1.

1	L
2	E
3	B
4	I
5	M
6	P
7	O
8	R
9	N
10	A