

# Спецификация выпускного экзамена по русскому языку и литературе 2009

## 1. Цели проведения выпускного экзамена

Проведение выпускного экзамена по русскому языку и литературе преследует следующие цели:

- 1) проверить результаты обучения, предусмотренные «Государственной программой обучения для основной школы и гимназии»;
- 2) предоставить учащимся и учителям сведения о достигнутых результатах обучения;
- 3) предоставить школам возможность сравнивать результаты экзаменов с общереспубликанскими результатами;
- 4) помочь учителям осуществлять подготовку к экзаменам, совершенствовать учебный процесс и работу над содержанием обучения;

## 2. Адресат экзамена и ожидаемые результаты обучения

### 2.1. Адресат экзамена

Адресат экзамена — учащиеся 9 классов основной школы.

### 2.2. Результаты обучения русскому языку для выпускников основной школы

Выпускник основной школы должен

- знать изученные языковые понятия;
- уметь производить фонетический, морфемный, морфологический и синтаксический разборы;  
соблюдать орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические, морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка;
- уметь в рамках школьной программы анализировать тексты разных стилей и жанров;
- уметь создавать связный текст как смысловое и структурное целое.

## 3. Характеристика структуры экзаменационной работы

### 3.1. Содержание экзаменационной работы

В основе содержания экзаменационной работы лежат требования Государственной программы обучения для основной школы и гимназии.

### 3.2. Структура экзаменационной работы

Работа состоит из трех частей:

- 1) чтение, работа с текстом/текстами;
- 2) сочинение-миниатюра;
- 3) лингвистические задания.

Выполнение заданий всех трех частей экзаменационной работы является для выпускников обязательным.

Описание каждой части (типы заданий, количество баллов и время выполнения работы) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Структура экзаменационной работы

Часть	Задания	Баллы	Время
I. Чтение. Работа с текстом/ текстами (объем до 600 слов)	* Задания и вопросы, связанные с содержанием экзаменационного текста/текстов; * задания и вопросы, связанные с особенностями структуры/типа и стиля текста/текстов; * задания и вопросы, связанные с умением выявить в тексте/текстах различные языковые средства, связанные с достижением языковой образности; * задания и вопросы обобщающего характера; * вопросы, требующие обоснования своей позиции; * творческие вопросы.	30	60 минут
II. Письмо	Сочинение-миниатюра (180-200 слов).	40	90 минут
III. Лингвистические задания	Задания по фонетике, орфоэпии, орфографии, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису и пунктуации.	30	30 минут
		Всего: 100	Всего: 180 минут

### 3.3. Время проведения экзаменационной работы

Экзамен проводится в июне каждого года. Дата проведения экзамена утверждается приказом министра образования и науки.

Время начала экзамена — 10.00.

Продолжительность экзамена — 180 минут.

Председатель экзаменационной комиссии фиксирует на доске точное время начала и окончания экзамена. Выпускники заканчивают работу к указанному сроку.

Экзамен проходит без перерыва.

### 3.2.1. Часть I экзаменационной работы (Чтение. Работа с текстом)

Часть I экзаменационной работы проверяет, как учащийся усвоил следующие ключевые понятия:

- 1) текст;
- 2) заголовок;
- 3) композиция текста;
- 4) микротема, абзац, красная строка;
- 5) цепная и параллельная связь;
- 6) типы речи: описание, повествование, рассуждение;
- 7) стили речи: разговорный, деловой, научный, публицистический, стиль художественной литературы;
- 8) средства художественной выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение.

При разработке содержания части I экзаменационной работы учитываются умения, перечисленные в таблице 2.

Таблица 2. Перечень проверяемых умений в части I

В первой части экзаменационной работы проверяется умение	
1.	понимать содержание прочитанного текста, давать полные ответы на вопросы, связанные с пониманием содержания прочитанного текста
2.	определять тему, микротемы и основную мысль прочитанного текста
3.	озаглавить текст или его части
5.	понимать и комментировать позицию автора
6.	выражать мнение о прочитанном и аргументировать его
7.	последовательно излагать собственные мысли; интерпретировать информацию прочитанного текста
10.	определять лексическое значение слова /фразеологического оборота
11.	определять стилистическую окраску слова
12.	подбирать однокоренные слова
13.	определять прямое и переносное значение слова
14.	подбирать синонимы и антонимы
15.	находить в прочитанном тексте эпитет, метафору, олицетворение, сравнение
16.	определять способы и средства связи предложений в тексте
17.	определять стиль и тип речи прочитанного текста
18.	использовать в письменной речи разнообразные лексические и грамматические единицы
19.	оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного языка.

Типы вопросов и заданий для работы с текстом представлены в таблице 3.

Таблица 3. Вопросы и задания для работы с текстом в части I

I тип		II тип		III тип	
Вопросы и задания, связанные с содержанием текста	Баллы	Вопросы и задания, связанные с композиционно-смысловым анализом текста	Баллы	Вопросы и задания, связанные с анализом языковых средств	Баллы
1) вопросы и задания, направленные на понимание содержания	5 – 21	1) вопросы и задания, связанные с умением определить тему и основную мысль текста/текстов	1 – 2	1) вопросы и задания, связанные с умением определить прямое и переносное значение слова	1 – 3
2) вопросы, направленные на обобщение	4 – 6	2) вопросы и задания, связанные с умением выделить микротему текста	1 – 1,5	2) вопросы и задания, связанные с умением подобрать синонимы, антонимы	1 – 3
3) вопросы и задания, направленные на выражение и обоснование своей позиции	1 – 3	3) вопросы и задания, связанные с умением озаглавить текст/тексты, или выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов названий	1 – 3	3) вопросы и задания, связанные с умением объяснить значение слов и устойчивых выражений	1 – 3
4) творческие вопросы	3	4) вопросы и задания, связанные с умением определить способы и средства связи предложений в тексте	1 – 1,5	4) вопросы и задания, связанные с умением определить лексическую окраску слова	1 – 2
		5) вопросы и задания, связанные с умением	1 – 2	5) вопросы и задания, связанные с	1 – 3

		определить стиль и тип речи		умением выявлять эпитет, метафору, олицетворение, сравнение	
--	--	-----------------------------	--	---	--

### 3.2.2. Часть II. Сочинение-миниатюра

Часть II содержит задание открытого типа с развернутым ответом — сочинение.

Выпускник самостоятельно создает текст на предложенную тему.

Учителя русского языка и литературы, работающие в школах с русским языком обучения, присылают темы в Государственный экзаменационный и квалификационный центр. Комиссия по подготовке государственного экзамена и экзамена для основной школы, утвержденная приказом министра науки и образования (приказ от 18.10. 2005 г. № 888), составляет комплект тем.

Комиссия выбирает тему сочинения с учетом Государственной программы обучения и сквозных тем, относящихся к разным сферам жизни человека:

- литература и другие виды искусства,
- этика, мораль, образование и возможности дальнейшего обучения,
- выбор профессии и трудовая деятельность,
- религия, межличностные отношения,
- общественные отношения,
- социальные проблемы, отражение реальной действительности в средствах массовой коммуникации,
- самореализация, здоровье человека и здоровая жизненная среда.

По синтаксическому оформлению формулировка темы может представлять собой

- 1) простые или сложные именные словосочетания (например: «Мой верный друг»),
- 2) повествовательные предложения (например: «Если бы у меня была машина времени»),
- 3) вопросительные предложения (например: «Помогает ли компьютер учиться?»).

Объем сочинения-миниатюры 180 – 200 слов.

В соответствии с требованиями Государственной программы обучения выпускник пишет сочинение в жанре рассказа повествовательного или описательного характера. Программа предусматривает также написания сочинения-миниатюры в жанре лирического или философского размышления.

В части II экзаменационной работы проверяются умения, перечисленные в таблице 4.

*Таблица 4 . Перечень проверяемых умений в части II*

Во второй части экзаменационной работы проверяется умение	
1.	создавать связный текст, представляющий законченное речевое произведение

2.	выражать и обосновывать свои мысли о прочитанном, увиденном, услышанном
3.	последовательно излагать свои мысли
4.	использовать в речи разнообразные лексические и грамматические единицы языка;
5.	оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами русского литературного языка;
6.	редактировать текст.

### 3.2.3. Часть III. Лингвистические задания

Часть III экзаменационной работы содержит тестовые задания

1) закрытого типа

- с выбором ответов из 4-х предложенных (количество заданий: 1– 4),
- с выбором ответов из 3-х предложенных (количество заданий: 1– 5),
- с выбором ответов из 2-х предложенных (количество заданий: 1 – 3);

2) открытого типа (количество заданий: 1–3);

3) на заполнение пропусков (количество заданий: 1– 4);

4) на установление соответствия (количество заданий: 2–3).

Задания части III различны по способам предъявления языкового материала.

Учащийся работает с языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов (25 – 30 слов).

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и элементы содержания, проверяемые заданиями части III, представлены в таблице 5.

*Таблица 5. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и элементы содержания, проверяемые заданиями части III*

Содержательные разделы	Количество заданий	Количество баллов	Элементы содержания, проверяемые заданиями части III
Фонетика. Графика  Орфоэпия. Культура речи	1-3	1-6	Звуки речи (гласные — ударные и безударные; согласные — твердые и мягкие; звонкие и глухие) и буквы. Слог. Алфавит. Ударение. Орфоэпические нормы.
Морфемика. Словообразование	1-3	1,5-4	Морфемы (приставка, корень, суффикс, окончание). Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Словообразовательный анализ слова.

Лексика и фразеология. Культура речи	2-4	2- 6	Лексическое значение слова. Однокоренные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Лексические нормы.
Грамматика. Морфология. Культура речи	3-7	4-10	<p><b>Самостоятельные части речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имя существительное: общая характеристика; нарицательные и собственные имена существительные; одушевленные и неодушевленные имена существительные; род; число; падеж; склонение; разносклоняемые имена существительные; несклоняемые имена существительные;</li> <li>• имя прилагательное: общая характеристика; полные и краткие прилагательные; склонение прилагательных; степени сравнения прилагательных; сложные прилагательные;</li> <li>• имя числительное: общая характеристика; простые, сложные и составные числительные; количественные, собирательные, порядковые числительные;</li> <li>• местоимение: общая характеристика; разряды местоимений и их особенности;</li> <li>• глагол: общая характеристика; инфинитив; возвратные глаголы; виды глагола; наклонение глагола; время, лицо и число глагола; спряжение; разноспрягаемые глаголы; безличные глаголы;</li> <li>• причастие: общая характеристика; действительные и страдательные причастия; суффиксы причастий;</li> <li>• деепричастие: общая характеристика; суффиксы деепричастий;</li> <li>• наречие: общая характеристика; степени сравнения; словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.</li> </ul> <p><b>Служебные части речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предлог: производные и непроизводные предлоги;</li> <li>• союз: сочинительные и подчинительные союзы;</li> <li>• частица;</li> <li>• междометие.</li> </ul> <p>Морфологический анализ слова. Морфологические нормы.</p>
			<p>Словосочетание: главное и зависимое слово; способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Предложение как основная единица выражения мысли. Грамматическая основа. Способы выражения</p>

Грамматика. Синтаксис. Культура речи	3-7	5-10	<p>подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого (простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, именное сказуемое).</p> <p>Простое предложение. Распространенное и нераспространенное предложение.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные, невосклицательные предложения.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение (в т.ч. приложение), дополнение, обстоятельство.</p> <p>Двусоставное и односоставное предложение: назывное, определено-личное, неопределенно-личное, безличное предложение.</p> <p>Предложения с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами, обращениями и вводными словами.</p> <p>Сложное предложение: союзное предложение (сложносочиненное и сложноподчиненное предложение) и бессоюзное предложение.</p> <p>Синтаксические нормы.</p>
Орфография	1-3	3-8	<p>Правила употребления прописных и строчных букв; употребление <i>Ь</i> и <i>Ъ</i>;</p> <p>правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов;</p> <p>правописание приставок; правописание суффиксов и окончаний в самостоятельных частях речи;</p> <p>правописание глаголов, существительных, прилагательных, числительных, наречий, местоимений, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц.</p>
Пунктуация	1-3	3-8	<p>Знаки препинания в конце предложения; тире между членами предложения; знаки препинания в предложениях с однородными членами, в предложениях с обособленными членами; знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения; знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях; знаки препинания при прямой речи.</p>

В части III экзаменационной работы проверяются умения, перечисленные в таблице 6.

Таблица 6. Перечень умений, проверяемых в части III

	В третьей части экзаменационной работы проверяются умения
1.	проводить фонетический анализ слова
2.	соблюдать основные орфоэпические нормы русского литературного языка
3.	соблюдать основные лексические нормы русского литературного языка
4.	определять основные способы образования слов
5.	объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова
6.	проводить морфемный разбор слова
7.	проводить орфографический разбор слова
8.	проводить морфологический разбор слова
9.	соблюдать основные морфологические нормы русского литературного языка
10.	определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам
11.	проводить синтаксический разбор словосочетания и предложения
12.	определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам
13.	соблюдать основные синтаксические нормы русского литературного языка
14.	применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания

### **3.3. Порядок выполнения экзаменационной работы и распределение времени**

Задания экзаменационной работы можно выполнять в любой последовательности, но следует учитывать количество времени, отведенное на каждую часть экзамена.

### **3.4. Оформление экзаменационной работы**

Выпускник должен писать сочинение разборчивым почерком. Работа выполняется синей / черной шариковой или чернильной ручкой. На экзамене нельзя пользоваться штрих-корректором.

## **4. Система оценивания отдельных частей и работы в целом**

### **4.1. Порядок оценивания экзаменационной работы**

Работа проверяется школьной экзаменационной комиссией в соответствии с инструкцией по оцениванию, в которой изложены единые критерии.

### **4.2. Руководство по оцениванию**

Максимальное количество баллов за выполнение экзаменационной работы — 100, минимальное — 0.

I и III части экзаменационной работы оцениваются по «ключу», а сочинение-миниатюра — по шкале.

#### **4.2.1. Оценка I части экзаменационной работы**

Максимальное количество баллов — 30.

«Ключ» I части работы содержит варианты ответов учащихся, полученные при апробации экзаменационной работы.

В ответах I части учитываются орфографические, пунктуационные и речевые ошибки. Задания I части оцениваются по шкале от 0 до 3 баллов:

3 балла выставляется за самостоятельно сформулированный, содержательно полный и конкретный ответ без орфографических, пунктуационных и речевых ошибок;

2 балла выставляется

- 1) за самостоятельно сформулированный, содержательно полный и конкретный ответ с орфографическими, пунктуационными и речевыми ошибками (не более двух ошибок разного типа);
- 2) за самостоятельно сформулированный, но содержательно неполный ответ без орфографических, пунктуационных и речевых ошибок;

1 балл выставляется

- 1) за неполный ответ;
- 2) за правильный ответ с орфографическими, пунктуационными и речевыми ошибками (не более четырех ошибок разного типа);

0,5 балла выставляется за правильный ответ с орфографическими, пунктуационными и речевыми ошибками (не более пяти ошибок разного типа);

0 баллов выставляется

- 1) за неправильный ответ без орфографических, пунктуационных и речевых ошибок;
- 2) за правильный ответ с орфографическими, пунктуационными и речевыми ошибками (более пяти ошибок разного типа).

#### **4.2.2. Оценка II части экзаменационной работы**

Максимальное количество баллов — 40.

Сочинение-миниатюра оценивается двумя независимыми проверяющими. Окончательный результат выводится на основе сложения баллов двух проверяющих и деления полученной суммы на два.

Сочинение-миниатюра оценивается строго по шкале оценки. (см. Таблица 7.)

Если разница баллов, выставленных 1-ым и 2-ым проверяющим, превышает пять баллов, то это указывает на ошибочный подход к оценке сочинения-миниатюры, что в итоге приводит к неправильному окончательному результату. В таких случаях члены экзаменационной комиссии вместе просматривают работу и решают, каким будет итоговый балл за сочинение-миниатюру.

За творческое, интересное по содержанию сочинение-миниатюру может быть выставлено большее количество баллов, чем позволяет количество ошибок. Поощряется умелое использование разнообразных выразительных средств.

Таблица 7. Шкала оценки сочинения-миниатюры.

Содержание	Орфография и пунктуация	Словарный запас и стиль	Связность текста и композиция
<b>20 баллов</b> Сочинение соответствует теме; тема раскрыта полностью.	<b>10 баллов</b> В сочинении не более двух ошибок.	<b>5 баллов</b> Используемая лексика и синтаксис разнообразны, отсутствуют фактические ошибки, встречаются речевые ошибки (не более двух).	<b>5 баллов</b> Текст связный, представляет собой законченное речевое произведение; композиция сочинения отвечает общим требованиям; изложение логичное.
<b>15 баллов</b> Сочинение соответствует теме; тема раскрыта достаточно.	<b>8 баллов</b> В сочинении не более четырех ошибок.	<b>4 балла</b> Используемая лексика и синтаксис недостаточно разнообразны; встречаются фактические и речевые ошибки (не более четырех).	<b>4 балла</b> Текст представляет собой законченное речевое произведение; отмечается незначительное нарушение связности текста; композиция сочинения отвечает общим требованиям; изложение логичное.
<b>10 баллов</b> Сочинение соответствует теме; тема раскрыта поверхностно.	<b>6 баллов</b> В сочинении не более шести ошибок.	<b>3 балла</b> В использовании лексики и синтаксиса частично наблюдается языковое однообразие; имеются фактические и речевые ошибки (не более шести).	<b>3 балла</b> Текст представляет собой законченное речевое произведение; отмечаются нарушения связности текста; встречаются нарушения в композиции сочинения; изложение не вполне логичное.
<b>5 баллов</b> Содержание сочинения частично соответствует теме.	<b>3 балла</b> В сочинении не более десяти ошибок.	<b>2 балла</b> В использовании лексики и синтаксиса наблюдается много однообразных языковых единиц; имеются фактические и речевые ошибки (не более восьми).	<b>2 балла</b> Текст представляет собой законченное речевое произведение; отмечаются нарушения связности текста; есть неясности в формулировках; встречаются нарушения в композиции сочинения; изложение не вполне логичное.
<b>1 балл</b> Тема сочинения раскрыта упрощённо.	<b>1 балл</b> В сочинении более десяти ошибок.	<b>1 балл</b> Словарный запас бедный, синтаксис однообразный; имеются фактические и речевые ошибки (более восьми ошибок).	<b>1 балл</b> Отсутствует связность текста; изложение нелогичное; композиция сочинения не отвечает требованиям.
<b>0 баллов</b>	Сочинение не соответствует теме или не представляет собой связного текста.		

### 4.2.3. Оценка III части экзаменационной работы

Максимальное количество баллов — 30.

За каждый правильный ответ учащийся получает от 0,5 до 1 балла.

За ответ с орфографическими ошибками учащийся получает 0 баллов.

### 4.3. Дифференцированное оценивание

При дифференцированном оценивании специфические (дисграфические) ошибки группируются. Однотипные специфические ошибки учитываются как одна ошибка. Грамматические ошибки, не вошедшие в перечень специфических, учитываются на основании общепринятых норм оценивания.

Виды ошибок, подлежащих дифференцированному оцениванию:

- пропуски букв, слогов (*тишина* – тишина, *катус* – кактус, *кродил* – крокодил);
- смешение и замена согласных букв, соответствующих оппозиционным звукам (*чука* – щука, *делка* – белка, *корка* – горка, *рюбзак* – рюкзак);
- различные искажения звуко-буквенного и слогового состава слова: недописывание, пропуски, лишние буквы, перестановки (*оно* – окно, *покры* – покрыл, *декабарь* – декабрь, *сонавями* – сыновьями);
- ошибки, связанные с несформированностью языкового анализа:
  - 1) слитное написание слов (*мыпошли* – мы пошли, *виситнастне* – висит на стене),
  - 2) произвольное деление слов (*со ткрытим* – с открытым, *те лефон* – телефон);
- неправильное обозначение твердости / мягкости согласных (*песня* – песня, *мешие* – меньше, *видель* – видел);
- смешение и замена йотированных букв (*зелюный* – зелёный, *лэбит* – любит);
- правописание гласных после шипящих (*чясто* – часто, *щюка* – щука);
- слитное написание предлогов с существительными (*втеатре* – в театре);
- раздельное написание приставки и основы слова (*про читать* – прочитывать);
- неумение определить границы предложения в тексте (... *редкие капли дождя. Падали на землю* – Редкие капли дождя падали на землю);
- деформация предложений (*Камень белый в тает воде* – Белый камень тает в воде. *Грачи деревьях на вью гнезда* – Грачи вьют гнезда на деревьях);
- нарушение порядка слов в предложении (*Жизнь друг без друга свою они не представляли* – Они не представляли свою жизнь друг без друга);
- ошибки в выборе падежной формы или в выборе согласуемой формы слова (ищет *идеала* – ищет идеал; ...*открытия, способных влиять на нашу жизнь* – ... открытия, способные влиять на нашу жизнь).

При оценивании экзаменационной работы учащегося со стойким недоразвитием письменной речи в итоговый протокол ставится пометка «Оценена дифференцированно, дисграфия». К работе прилагается справка логопеда с указанием речевого диагноза.

## 5. Рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену учащимся рекомендуется использовать все действующие учебники по русскому языку и литературе для I – III ступеней обучения, а также сборники, адресованные выпускникам основной школы:

1. Материалы по русскому языку в помощь выпускникам основной школы. Составители М. Казури, Н. Нечунаева, Н. Раудсепп. Тлн., Argo 2001–2004
2. Сборник электронных материалов по русскому языку. REKK 2007 ([http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/oige\\_vene\\_keel\\_pk.pdf](http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/oige_vene_keel_pk.pdf))
3. Сборник упражнений по русскому языку. В помощь выпускнику основной школы., Koolibri 2008