

Punkte Eksamihinne Aastahinne 

# PÕHIKOOLI LÕPUEKSAM

## PRANTSUSE KEEL

16. JUUNI 2010

Kool: \_\_\_\_\_

Maakond/linn: \_\_\_\_\_

Õpilase ees- ja perekonnanimi: \_\_\_\_\_

Isikukood 

Õppinud prantsuse keelt A B keelena  
(õigele ring ümber)

Kirjalik eksam koosneb neljast osast ja kestab kokku 110 minutit.  
Suuline eksam toimub eraldi, kas samal või järgmisel päeval.

			Max punkte	Õpilasel punkte			
<b>I osa</b>	Kuulamine	15 minutit	15		Hindamisskaala: 90-100% 67,5-75 p. 5 70- 89% 52,5-67 p. 4 45- 69% 33,5-52 p. 3 20- 44% 15 - 33 p. 2 0- 19% 0 - 14,5 p. 1		
	Ülesanne 1		8				
	Ülesanne 2		7				
<b>II osa</b>	Lugemine	35 minutit	15				
	Ülesanne 1		7				
	Ülesanne 2		8				
<b>III osa</b>	Keele struktuur	20 minutit	15				
	Ülesanne 1		6,5				
	Ülesanne 2		5,5				
	Ülesanne 3		3				
<b>IV osa</b>	Kirjutamine	40 minutit	15				
	Ülesanne 1		5				
	Ülesanne 2		10				
<b>V osa</b>	Suuline	15 minutit	15				
<b>Kokku punkte:</b>			<b>75</b>				



**Exercice 2 (10 points)**

Quand vous étiez en voyage en Belgique pour un projet commun avec une école belge, vous avez perdu quelque chose (votre appareil photo, par exemple, ou autre chose) dont vous avez vraiment besoin. Vous vous en êtes rendu compte seulement de retour chez vous.

Ecrivez à la personne chez qui vous étiez logé(e).

- Expliquez-lui où et quand vous pensez l'avoir perdu.
- Faites une description précise.
- Proposez comment cet objet pourrait vous être rendu.

Ecrivez un texte de 120 mots.

**MUSTAND:**

RIIKLIK EKSAAMI- JA KVALIFIKATSIOONIKESKUS  
PÕHIKOOLI LÕPUEKSAM PRANTSUSE KEEL 2010

**Texte 1 (7 points)**

Lisez le texte et décidez si les affirmations suivantes sont **Vraies** ou **Faussees**.

*Hélène a 18 ans. Il y a un an, elle s'est installée à Paris pour faire ses études. À 500 kilomètres des Herbiers, la petite ville de Vendée où elle a grandi, Hélène apprend la vie en solo.*

“Après mon bac, j’ai quitté ma famille pour aller à Paris.

Beaucoup de mes copines me disent qu’elles ne l’auraient pas fait. Partir vivre à Paris alors qu’on vient d’un lycée de campagne, qu’on a toujours vécu dans une ville de 15 000 habitants, c’est vrai que ça peut faire peur. Mais moi je n’ai pas hésité. Depuis un an, j’habite seule dans un petit appartement de 14 m<sup>2</sup> à deux pas du quartier des Halles, au coeur de la capitale.

Mon déménagement, ça été toute une histoire! Quand j’ai appris que j’étais prise au Centre national des arts et métiers pour préparer pendant trois ans le diplôme d’audioprothésiste, j’étais folle de joie. Mais avant de sabler de champagne, il fallait penser à se loger. Ma mère a tout de suite pris les choses en main. Elle est allée sur Internet pour éplucher les petites annonces, et deux jours plus tard, nous étions à Paris avec une liste d’adresses à visiter. Avec un budget de 500 euros de loyer par mois, je m’attendais à me retrouver dans une chambre minuscule. Finalement, j’ai eu de la chance, une seule visite a suffi. C’est vrai que ça n’est pas le grand luxe. Je dois partager les toilettes et la douche dans le couloir avec ma voisine de palier. Mais je me sens tellement bien dans mon chez-moi perché au sixième étage sous les toits qu’aujourd’hui je ne veux pas en changer. C’est à deux pas de mon école et dans un quartier très animé.

Avant d’y habiter, je n’étais venue qu’une seule fois à Paris. Ce jour-là, j’avais à peine eu le temps d’apercevoir la tour Eiffel... Depuis, je me suis bien rattrapée!”

*Phosphore, n° 339, septembre 2009, propos recueillis par Claire Ageneau*

		V	F	
0.	Hélène a déménagé à Paris pour y travailler.		X	
16.	Elle avoue que l'idée de changer de ville lui faisait peur.			16 <input type="checkbox"/>
17.	Elle habite au centre-ville.			17 <input type="checkbox"/>
18.	Le prix du loyer devait être modeste.			18 <input type="checkbox"/>
19.	Hélène et sa mère ont visité plusieurs appartements.			19 <input type="checkbox"/>
20.	Dans l'appartement d'Hélène il y a une salle de bains.			20 <input type="checkbox"/>
21.	L'appartement se trouve au dernier étage.			21 <input type="checkbox"/>
22.	Elle est contente de son logement.			22 <input type="checkbox"/>
				<b>Total</b> <input type="checkbox"/>

Espace réservé au correcteur +/-/9

**Texte 2** (8 points)

Lisez le texte et complétez les phrases.

*Anna, 15 ans. Maison de Jeunes de Waterloo*

Je viens à la MJ pour l'ambiance et les gens. Les gens sont sympas et les animateurs surtout ! Je viens pour avoir un peu de « liberté encadrée ». Ça m'éloigne de la maison. A la MJ on n'est ni critiqué, ni jugé. Il y a toujours une bonne ambiance, les activités différentes nous permettent de nous construire de bons souvenirs de notre jeunesse.

*Sophie, 16 ans. Maison de jeunes de Waterloo.*

Je vais à la MJ parce que j'adore l'ambiance et les gens y sont sympas. L'ambiance attire, tu ne sais pas pourquoi mais c'est plein de couleurs et ça donne envie de rentrer et de rencontrer les gens. Directement tu peux venir et personne ne va te rejeter. C'est la maison des jeunes quoi ! Je suis souvent bénévole aux concerts. Ça évite que je me colle devant mon ordinateur toute la journée, c'est plus intéressant.

*Renaud, 18 ans. Maison de Jeunes de Vaux-sous-Chèvremont*

Je vais à la MJ pour moins traîner dans les rues, pour se retrouver entre copains, pour faire des activités comme le mini-foot, partir en week-end, ski, projet rando, etc., pour éviter de s'ennuyer. On s'amuse mieux à la MJ. L'ambiance est bonne et tout le monde est respecté.

*Maxime, 16 ans. Maison de Jeunes de Waterloo*

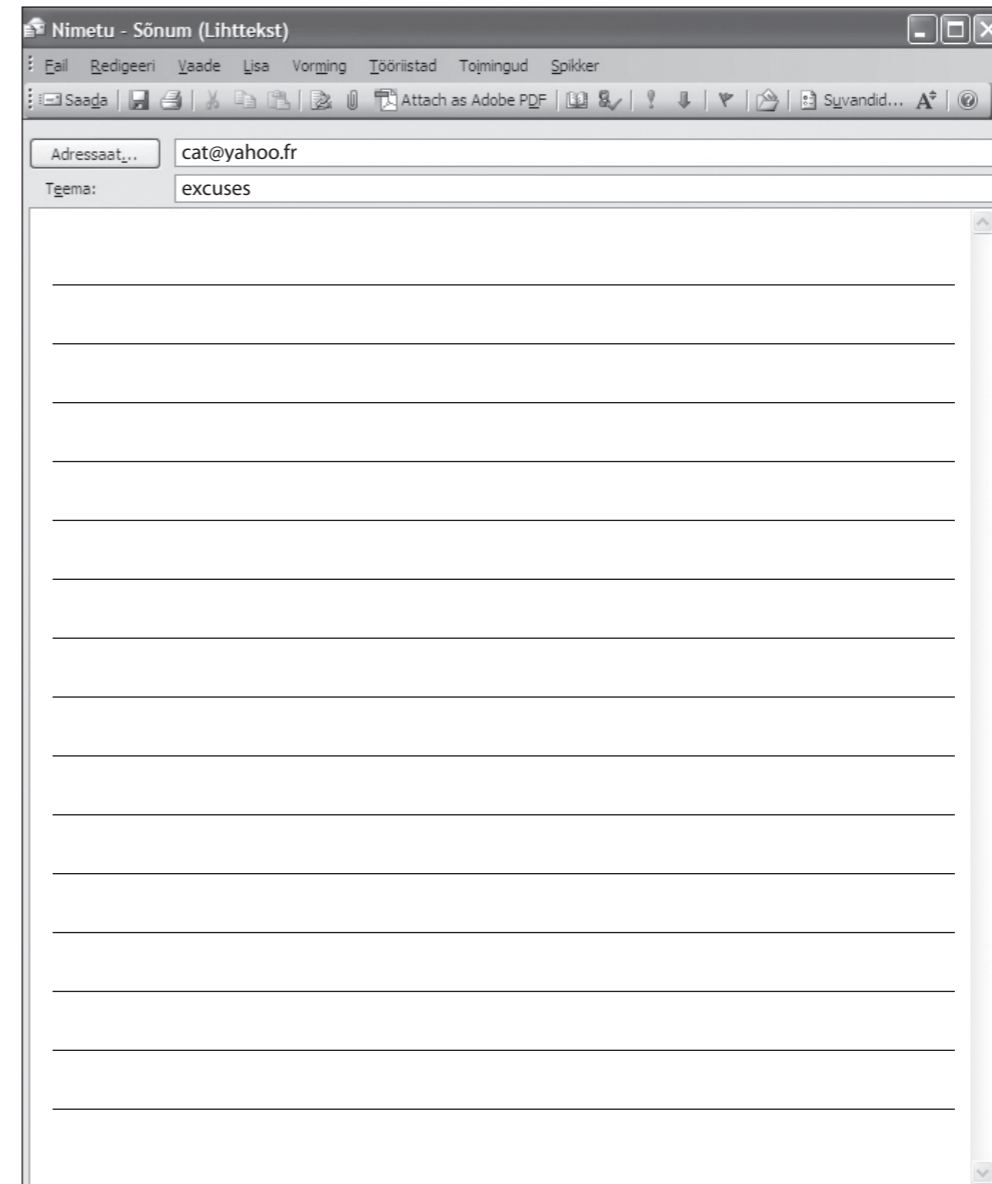
Je viens à la MJ parce que c'est un endroit génial. Il y a toujours quelque chose à faire, des activités, des concerts. L'ambiance est toujours amicale. Quand il n'y a personne à qui se confier, les animateurs sont toujours là pour nous écouter.

*Christel, 17 ans. Maison de Jeunes de Vaux-sous-Chèvremont*

Je viens à la MJ parce que l'ambiance y est tranquille et on s'y sent bien. Je connais bien l'équipe. On ne se sent pas jugé ici. Je viens ici parce qu'il y a du monde, pas spécialement pour les activités. C'est un endroit où tout le monde peut se rassembler et qui est sain. C'est sans les parents. C'est un endroit ouvert aux expositions. C'est un peu une petite famille. On se sent compris, même si on n'a pas les mêmes soucis. On se sent plus proches des animateurs que des adultes, des parents.

D'après [www.fmjbf.org](http://www.fmjbf.org)

RIIKLIK EKSAAMI- JA KVALIFIKATSIOONIKESKUS  
PÕHIKOOLI LÕPUEKSAM PRANTSUSE KEEL 2010



Réservé au professeur	61.	62.	Total	<input type="text"/>

**Exercice 1** (5 points)

Vous avez dans votre classe un élève francophone. Il vous a invité au cinéma ce soir.

Il y passe un film franco-belge qu'il a très envie de voir. Mais vous ne pouvez pas y aller.

Écrivez-lui un courriel de 50 mots pour:

- le remercier ;
- lui expliquer la raison de votre refus ;
- lui proposer une autre solution.

**MUSTAND:**

- Les jeunes aiment venir à la MJ parce que l'atmosphère y est **tranquille** (0) et \_\_\_\_\_ (23).
- A la MJ, les jeunes peuvent \_\_\_\_\_ (24) et \_\_\_\_\_ (25).
- Les jeunes sont contents de leurs animateurs parce qu' \_\_\_\_\_ (26).
- Christel, \_\_\_\_\_ (27) et \_\_\_\_\_ (28) disent que dans la MJ tout le monde est bienvenu.
- \_\_\_\_\_ (29) dit que la MJ remplace un peu la famille.
- Si on veut parler à quelqu'un, on peut s'adresser à \_\_\_\_\_ (30).

Espace  
réservé au  
correcteur  
+/-/9

23 24 25 26 27 28 29 30 Total

**Exercice 1** (6,5 points)

Mettez le verbe au **passé composé** ou à l'**imparfait** :

Jamais trop jeune pour être un héros

Dans la soirée du 16 mars, vers 21h30, deux cambrioleurs ont pénétré dans la villa de M. Dupont, un collectionneur renommé, pour y voler des tableaux de grande valeur.

Le duo \_\_\_\_\_ [31] parfaitement les lieux et \_\_\_\_\_ [32] préparé minutieusement son plan.

Ils \_\_\_\_\_ [33] directement vers la pièce où se trouvaient les tableaux.

Malheureusement pour eux et malgré l'absence des parents, le petit Nicolas âgé de onze ans était chez lui et \_\_\_\_\_ [34] ses devoirs dans sa chambre.

Dérangé par des bruits suspects, il \_\_\_\_\_ [35] en chercher l'origine. Les deux ombres qui \_\_\_\_\_ [36] au fond de la bibliothèque étaient en train de retirer le cinquième tableau.

Le jeune garçon \_\_\_\_\_ [37], mais \_\_\_\_\_ [38] silencieusement en direction de la cuisine pour appeler la police. Mais, en sortant de la pièce, il \_\_\_\_\_ [39] nez à nez avec les deux voleurs.

Pris de peur, il \_\_\_\_\_ [40] dans la chambre de ses parents.

Pendant que les voleurs \_\_\_\_\_ [41] désespérément d'ouvrir la porte, Nicolas \_\_\_\_\_ [42] par la fenêtre et \_\_\_\_\_ [43] à descendre le long de la gouttière.

- |                      |    |                      |
|----------------------|----|----------------------|
| [31] connaître       | 31 | <input type="text"/> |
| [32] avoir           | 32 | <input type="text"/> |
| [33] se diriger      | 33 | <input type="text"/> |
| [34] terminer        | 34 | <input type="text"/> |
| [35] aller           | 35 | <input type="text"/> |
| [36] bouger          | 36 | <input type="text"/> |
| [37] ne pas paniquer | 37 | <input type="text"/> |
| [38] marcher         | 38 | <input type="text"/> |
| [39] tomber          | 39 | <input type="text"/> |
| [40] se réfugier     | 40 | <input type="text"/> |
| [41] essayer         | 41 | <input type="text"/> |
| [42] sortir          | 42 | <input type="text"/> |
| [43] réussir         | 43 | <input type="text"/> |

Espace réservé au correcteur  
0/0,25/0,5

Total

RIIKLIK EKSAAMI- JA KVALIFIKATSIOONIKESKUS  
PÕHIKOOLI LÕPUEKSAM PRANTSUSE KEEL 2010

**Exercice 2** (5,5 points)

Complétez le texte, en choisissant parmi les mots ci-dessous.

**Attention !** Il y a un élément qui n'est pas utilisé dans le texte:

de	des	les	à	au	dans
son	sa	en	y	par	sans

Un autre enfant se serait certainement enfui, mais c'est mal connaître ce garçon qui, passionné \_\_\_\_\_ [44] films d'aventures, a décidé de retourner aussitôt dans la villa pour piéger \_\_\_\_\_ [45] voleurs. Il est ainsi retourné dans \_\_\_\_\_ [46] chambre pour mettre \_\_\_\_\_ [47] plan en pratique. Là, il a mis \_\_\_\_\_ [48] marche son ordinateur, mettant le volume \_\_\_\_\_ [49] maximum. Attirés \_\_\_\_\_ [50] le bruit, les deux cambrioleurs sont entrés \_\_\_\_\_ [51] réfléchir dans la « cage aux lions » où les attendait l'enfant. Après qu'ils étaient entrés \_\_\_\_\_ [52] l'intérieur, Nicolas est sorti de la pièce et les \_\_\_\_\_ [53] a enfermés jusqu'à l'arrivée \_\_\_\_\_ [54] policiers. Quel courage exceptionnel!

Espace réservé au correcteur  
+/-/9

- |    |                      |
|----|----------------------|
| 44 | <input type="text"/> |
| 45 | <input type="text"/> |
| 46 | <input type="text"/> |
| 47 | <input type="text"/> |
| 48 | <input type="text"/> |
| 49 | <input type="text"/> |
| 50 | <input type="text"/> |
| 51 | <input type="text"/> |
| 52 | <input type="text"/> |
| 53 | <input type="text"/> |
| 54 | <input type="text"/> |

Total

**Exercice 3** (3 points)

Complétez avec **qui, que, qu', dont** :

C'est une histoire [55] \_\_\_\_\_ on a beaucoup parlé dans tous les journaux et [56] \_\_\_\_\_ a étonné tout le monde. Nicolas, un garçon ordinaire [57] \_\_\_\_\_ personne ne connaissait avant, est devenu célèbre grâce à son courage exceptionnel. Le petit héros, [58] \_\_\_\_\_ avait aidé à arrêter deux voleurs, a déclaré [59] \_\_\_\_\_ même au moment où il s'était trouvé nez à nez avec les criminels, il n'avait pas eu peur. Il voulait simplement sauver les tableaux de son père [60] \_\_\_\_\_ il aime.

Espace réservé au correcteur  
+/-/9

- |    |                      |
|----|----------------------|
| 55 | <input type="text"/> |
| 56 | <input type="text"/> |
| 57 | <input type="text"/> |
| 58 | <input type="text"/> |
| 59 | <input type="text"/> |
| 60 | <input type="text"/> |

Total

*D'après Simon Lupin Nice Soir, le 18 avril 2003*