

ÜLESANNE A16 – B16. Ülesande lahendamine näitab relatiivsete astmete seostamise oskust absoluutkõrgusega helidega kindlas helistikus.

A



B



ÜLESANNE A17 - B17. Ülesande lahendamine näitab sõnarütmi seostamise oskust õpitud vältuste ja rütmifiguuridega.

A



B



6. KLASSI MUUSIKAÕPETUSE ÜLERIIGILISE TASEMETÖÖ LÄBIVIIMISE JA HINDAMISE JUHEND

TASEMETÖÖ EESMÄRK

Tasemetöö eesmärk on hinnata II kooliastme õpilaste muusikaõpetuse õpitulemuste saavutatust. Tasemetööga kontrollitakse õpilaste funktsionaalset muusika kuulamise oskust (ülesanded A1, B1-A6, B6), muusikateoreetiliste teadmiste rakendamisoskust (ülesanded A7, B7- A14, B14) ning üldist muusikalist silmaringi (A15-B15).

Tasemetöö on koostatud kahes võrdse raskusastmega variandis, mis erinevad teineteisest küsimuste sisu ja tööülesannete poolest.

Tasemetöö juurde kuulub CD, millele on salvestatud muusika. Mõlemad rühmad kuulavad **sama** muusikat, vastavad aga **erinevatele** küsimustele.

TASEMETÖÖ LÄBIVIIMINE

- Õpetaja tutvub tasemetöö ja selle korraldamise juhendiga kaks tundi enne tasemetöö algust.
- Tasemetöö kestab ühe õppetunni ehk 45 minutit. Tööd jagatakse laudadele vahetunni ajal.
- Õpetaja loob klassis rahuliku ja turvalise tööõhkkonna.
- Õpetaja juhendamisel täidetakse üldandmed õpilase ja kooli kohta.
- Ühiselt tutvutakse tasemetööga. Õpetaja selgitab õpilastele tasemetöö sisu näiteks järgnevalt
Täna on erakordne päev: esimest korda toimub muusikaõpetuses tasemetöö ning te saate näidata oma teadmisi ja oskusi. Olge rahulikud, tähelepanelikud – ülesanded ei ole rasked.
Tasemetöös on 15 kohustuslikku ülesannet ja 2 lisaülesannet. Töö koosneb kahest osast:
I osa – muusika kuulamise ülesanded, millega tasemetööd ka alustame. Muusika kuulamise ülesandeid on 6. Ülesannet kuulame kaks korda ning iga ülesanne on salvestatud ka CD-le kaks korda. Mõlemad rühmad kuulavad sama muusikat, vastavad aga erinevatele küsimustele. Ülesannete lahendamiseks kulub ca 15 minutit.

Kui muusika kuulamise ülesannetele on vastatud, jätkame järgmiste ülesannete lahendamist.

II osas on 9 ülesannet ja nende lahendamine näitab teie muusika alaseid teadmisi ja nende kasutamise oskust. Kui üks ülesanne on valmis, võib alustada järgmise täitmist, ootamata õpetaja korraldust.

Tasemetöös on ka 2 lisaülesannet ning neid võib lahendada hakata siis, kui kohustuslikud ülesanded on lahendatud ja teie poolt üle kontrollitud. Lisaülesannete lahendamine ei mõjuta tasemetöö hinnet: neid hinnatakse eraldi hindega, mis kantakse klassipäevikusse.

Tasemetöö ülesannete lahendamisel seekord (sh noodikiri) harilikku pliiatsit ei kasutata.

Lisaülesannete lahendamisel on soovitatav kasutada harilikku pliiatsit.

Lehekülje servas olevad kastid on täitmiseks õpetajale.

- Õpetaja tagab, et õpilased lahendavad tasemetöö iseseisvalt. Sisu puudutavates küsimustes õpetaja aidata ei tohi.
- Tasemetöö ülesannete lahendamisel (sh noodikiri) pliiatsit ei kasutata.
Lisaülesannete lahendamisel on soovitatav kasutada pliiatsit.
- Tunni lõpus korjatakse tööd kõigilt õpilastelt korraga ära.

TASEMETÖÖ PARANDAMINE JA HINDAMINE

Töö esilehele märgib õpetaja õpilase I poolaasta hinde, tasemetöö punktisumma ja hinde ning vabale reale täiendava teabe õpilase õpingute kohta (on parandusõppel, õpib individuaalse õppekava alusel).

Õpetaja hindab töid hindamisvõtme põhjal, märkides õpetajaveeru lahtritesse iga vastuse eest saadud punktide arvu.

TASEMETÖÖ PUNKTIDE VASTAVUS HINNETELE

Hindamisel võetakse aluseks 16. novembri 2006. a haridus- ja teadusministri määruse nr. 41 „Õpilaste hindamise, järgmisse klassi üleviimise ning klassikursust kordama jätmise alused, tingimused ja kord”.

Tasemetöö punktide kogusumma on **50**

(muusika kuulamine – 18 punkti, muusika alased teadmised - 32 punkti)

45-50 punkti (90 – 00%)	– hinne „5”
35-44 punkti (70 – 89%)	– hinne „4”
23-34 punkti (45 – 69%)	– hinne „3”
10-22 punkti (20 – 44%)	– hinne „2”
0-9 punkti (0 – 19%)	– hinne „1”

Juhul, kui saadud punktide arv pole täisarv, ümardatakse see ülespoole (näiteks 21,5 punkti=22 punkti)

Tasemetöö hinnet arvestatakse aastahinde väljapanemisel.

LISAÜLESANNETE PARANDAMINE

Lisaülesannete lahendamine ei ole õpilasele kohustuslik ning see ei mõjuta tasemetöö hinnet. Lisaülesannete eest on soovitatav hinnata õpilast eraldi hindega, mis kantakse klassipäevikusse.

TASEMETÖÖ HINDAMISE JUHEND

ÜLESANNE A1. Muusika: P. Tšaikovski, ballett „Pähklipureja”, „Lilled valss”. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: muusikažanrite polka, valsi, marsi tundmist. Õige vastus annab 3 punkti.

Muusikapala on:

valss

ÜLESANNE B1. Muusika: P. Tšaikovski, ballett „Pähklipureja”, „Lilled valss”. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: dünaamika terminite seostamise oskust muusika kuulamisel. Õige vastus annab 3 punkti.

Muusikapala dünaamiline skeem on:

<input type="checkbox"/>	piano	forte	piano
--------------------------	-------	-------	-------

ÜLESANNE A13 – A13. Ülesandega kontrollitakse muusikainstrumentide tundmist visuaalselt. Iga õige vastus annab 1 punkti. Kokku on võimalik ülesande eest saada 5 punkti.

A

Viiul, flööt, orel, timpanid (õigeks lugeda ka timpan), metsasarv

B

Akordion, trompet, triangel, kitarr, kontrabass

ÜLESANNE A14 – B14. Ülesandega kontrollitakse Eesti hümni sõnade tundmist. Iga õige lünka kirjutatud sõna annab 0,5 punkti. Kokku on võimalik ülesande eest saada 3 punkti.

A

Sa oled **mind** ju sünnitan'd
ja **üles** kasvatan'd!
Sind tänan mina **alati**
ja **jään** sull' truiks surmani!
Mull' **kõige** armsam oled sa,
mu kallis **isamaa!**

B

Su üle Jumal **valvaku**,
mu armas **isamaa**
Ta olgu sinu kaitseja
ja **võtku** rohkest õnnista,
mis iial ette **võtad** sa,
mu kallis **isamaa!**

ÜLESANNE A15 – B15. Ülesanne näitab õpilase üldist muusikalist silmaringi. Kokku on ülesande lahendamise eest võimalik saada 3 punkti.

A

Olav Ehala on eesti tuntud

helilooja

Rein Rannap on eesti tuntud

pianist

Eesti esimene üldlaulupidu toimus

Tartus

B

Neeme Järvi on eesti tuntud

dirigent

Rene Eespere on eesti tuntud

helilooja

Eesti esimene üldlaulupidu toimus

1869.aastal

ÜLESANNE A10 – B10. Ülesandega kontrollitakse absoluutkõrgusega helide, kõrgendus- ja madaldusmärkide tundmist. Iga õige vastus annab 0,5 punkti. Kokku on võimalik ülesande eest saada 3 punkti.

A

(g) c h ges f es ais

B

(g) b fis c d gis a

ÜLESANNE A11 – B11. Ülesandega kontrollitakse taktimõõdu, helivältuste ja pauside tundmist. Iga õige takt annab 0,5 punkti. Kokku on võimalik ülesande eest saada 3 punkti.

A

B

ÜLESANNE A12 – B12. Ülesandega kontrollitakse helistike, absoluutkõrgusega helide seostamise oskust relatiivse noodilugemisega. Helistiku määramise eest on võimalik saada 1 punkt, JO asukoha määramise eest – 1 punkt. Iga õige astmenimi annab 0,5 punkti (noodis **korduva** helikõrguse määramise eest saadakse kokku 0,5 punkti). Ülesande eest on võimalik saada kokku 5 punkti.

A
JO = g

J M L J S₁ M S N M L L L N M L J

B
JO = f

J M L J S₁ M S N M L L L N M L J

ÜLESANNE A2. Muusika: S. Prokofjev, ooper „Armastus kolme apelsini vastu”, „Mars”. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: dünaamika terminite seostamise oskust kuulatava muusikaga. Õige vastus annab 3 punkti.

Muusikapala dünaamiline skeem on:

+	forte	piano	forte
---	-------	-------	-------

Ülesanne B2. Muusika: S. Prokofjev, ooper „Armastus kolme apelsini vastu”, „Mars”. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: muusikazhanrite polka, valsi, marsi tundmist. Õige vastus annab 3 punkti.

Muusikapala on:

marss

ÜLESANNE A3. Muusika: eesti rahvapillilugu, polka „Väike Ants”. Esitaja T. Noormaa. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: eesti rahvamuusika tundmist. Õige vastus annab 3 punkti.

Muusikapala on:

polka

ÜLESANNE B3. Muusika: eesti rahvapillilugu, polka „Väike Ants”. Esitaja T. Noormaa. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: eesti rahvapillide eristamise oskust kõla järgi. Õige vastus annab 3 punkti.

Muusikapala esitav rahvapill on:

löötpill (õigeks lugeda ka *lõõts*)

ÜLESANNE A4. Muusika: S. Foster „Beautiful Dreamer”. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: muusikainstrumentide eristamise oskust kõla järgi. Õige vastus annab 3 punkti.

Soleeriv pill on:

flööt

ÜLESANNE B4. Muusika: S. Foster „Beautiful Dreamer”. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: muusikainstrumentide eristamise oskust kõla järgi. Õige vastus annab 3 punkti.

Saatepill on:

kitarr

ÜLESANNE A5. Muusika: eesti rahvalaul „Meil aiaäärne tänavas”, esitaja E. Jõks. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: hääleliikide eristamise oskust kõla järgi. Õige vastus annab 3 punkti.

Esitaja hääleliik on:

bass

ÜLESANNE B5. Muusika: eesti rahvalaul „Meil aiaäärne tänavas”, esitaja E. Jõks. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: duur- ja moll-helilaadi eristamise oskust kõla järgi. Õige vastus annab 3 punkti.

Muusikapala on:

moll-helilaadis

ÜLESANNE A6. Muusika: G. Ernesaks „Kutse”, esitaja RAM, dirigent A. Soots, solist M. Turi. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: kooriliikide eristamise oskust kõla järgi. Õige vastus annab 3 punkti.

Laulu esitab:

meeskoor

ÜLESANNE B6. Muusika: G. Ernesaks „Kutse”, esitaja RAM, dirigent A. Soots, solist M. Turi. Ülesandega kontrollitakse funktsionaalset muusika kuulamise oskust: hääleliikide eristamise oskust kõla järgi. Õige vastus annab 3 punkti.

Solisti hääleliik on:

tenor

ÜLESANNE A7 – B7. Ülesandega kontrollitakse muusika alaste mõistete tundmist. Iga õige vastus annab 1 punkti. Kokku on võimalik ülesande eest saada 4 punkti.

A

Sopran on kõrge naishääl
Diees on kõrgendusmärk
Dünaamika on helitugevus ja selle muutumine
Fermaat on peatusmärk

B

Bass on madal meeshääl
Tempo on muusikapala esitamise kiirus
Tämber on kõlavärv
Bemoll on madaldusmärk

ÜLESANNE A8-B8. Ülesandega kontrollitakse õpilaste teadmisi eesti rahvamuusikast. Iga õige vastus annab 1 punkti. Kokku on võimalik ülesande eest saada 3 punkti.

A

Regilaulu üheks tunnuseks on lõppriim

Eesti uuemat rahvalaulu lauldi ka mitmehäälselt ja saadeti pillidega

Eesti rahvapillid on torupill, sarvepill ja parmupill

õige vale

	+
+	
+	

B

Regilaulu esitavad eeslaulja ja järellauljad

Töölaulud ja tavandilaulud on regilaulu liigid

Eesti uuema rahvalaulu üheks tunnuseks on algriim

õige vale

+	
+	
	+

ÜLESANNE A9 – B9. Ülesandega kontrollitakse tempoga seotud mõistete tundmist. Iga õige vastus annab 1 punkti. Kokku on võimalik ülesande eest saada 3 punkti.

A

moderato mezzoforte allegro diminuendo piano largo

tempo

1) moderato
2) allegro
3) largo

B

presto crescendo forte mezzopiano ritenuto andante

tempo

1) presto
2) ritenuto
3) andante