

ВАРИАНТ В

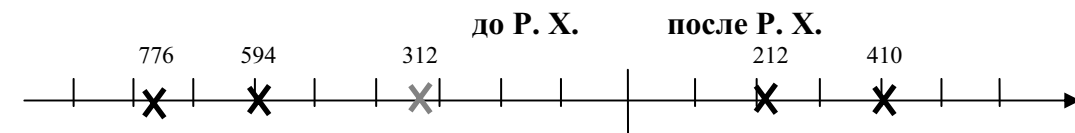
1. К какому веку относятся эти даты? Обозначь век арабскими и римскими цифрами. 4 б.
7–8 правильных 4 б.; 5–6 правильных 3 б.; 3–4 правильных – 2 б.;
1–2 правильных 1 б.

	арабскими цифрами	римскими цифрами
490 г. до Р. Х.	5 в. до Р. Х.	V в. до Р. Х.
2003 г.	21 в.	XXI в.
1517 г.	16 в.	XVI в.
14 г. до Р. Х.	1 в. до Р. Х.	I в. до Р. Х.

2. На оси времени обозначены века до Рождества Христова и после Рождества Христова. Отметь следующие даты крестиком на оси времени и рядом проставьте дату, как на приведенном примере. 4 б.

776 г. до Р. Х.
212 г.
410 г.
594 г. до Р. Х.

Пример: год 312 до Р. Х.



3. Обозначь орудия труда цифрами в том порядке, в каком они были изобретены. Начни с самого раннего изобретения. 2 б. Все правильные 2 б., один правильный 1 б.

- 2. лук
- 1. ручное рубило
- 3. мотыга

4. Следующие названия мест обозначены на карте номерами. 6 б.

Названия мест: река Нил, Красное море, река Тигр, Египет, Месопотамия, Греция

Напиши название места рядом с тем номером, которым это место обозначено на карте. Не наноси названия мест на карту.

- 1. Тигр 2. Месопотамия 3. Греция
- 4. Нил 5. Красное море 6. Египет

5. Понятия. 7 б.

1. Напиши в правильную графу таблицы следующие понятия. 5 б.

Имей в виду, что два понятия лишние.

Понятия: Ветхий Завет, агора, Навуходоносор II, иероглифы, гладиатор, театр, Вавилонская башня, мумия

Египет	Месопотамия	Греция
иероглифы	Навуходоносор II	агора
мумия	Вавилонская башня	театр

2. Выбери одно понятие из 1. задания и объясни его значение. 2 б.

Основательное определение 2 б.; краткое 1 б.

Иероглифы (1 б.) – древнеегипетские знаки письменности

Иероглифы (2 б.) – обозначали обычно одно понятие (слово); древнеегипетские знаки письменности; «священные знаки»; внешне похожи на рисуночное письмо; в Древнем Египте было более 750 знаков письменности; учение было трудным, для письма использовался папирус и т. д.

Мумия (1 б.) – специально обработанное тело умершего; бальзамированное тело умершего

Мумия (2 б.) – специально для предотвращения разложения обработанное тело умершего, главным образом в Древнем Египте; мумию обертывали льняной тканью и помещали в саркофаг, ученик может привести описание мумифицирования

Навуходоносор II (1 б.) – царь Нововавилонского царства

Навуходоносор II (2 б.) – покорил всю Месопотамию, Сирию, Палестину, начал большие строительные работы в Вавилоне: храм Мардука, висячие сады

Вавилонская башня (1 б.) – храм в Вавилоне

Вавилонская башня (2 б.) – храм бога Мардука в Вавилоне; высота 90 м; ступенчатый храм; ученик может привести описание храма

Агора (1 б.) – площадь собраний и рыночная площадь в Древней Греции

Агора (2 б.) – площадь собраний и рыночная площадь в центре древнегреческого города-государства (полиса), вокруг которой располагались храмы и дома жителей, вместе с акрополем центр полиса. Ученик может привести описание того, что происходило на агоре

Театр (1 б.) – «место для зрелищ», место для представлений

Театр (2 б.) – возник как составная часть празднеств, организованных в честь бога вина Диониса, состоял из мест для зрителей, оркестры, деревянной сценической конструкции скенэ, представления проводились днем и т. д. Ученик может привести описание древнегреческого театра

14. Объясни значение следующих выражений. 2 б.

Троянский конь – во время осады Трои греки изготовили огромного деревянного коня и оставили его перед воротами Трои. Троянцы ввезли его в город, считая его подарком отбивших греков. В действительности внутри находились воины, которые ночью выбрались наружу и открыли ворота города. Троянский конь принес Трое гибель. В современном значении – подарок, который наносит вред тому, кто его получил.

Нить Ариадны – Ариадна была дочерью царя Крита, которая дала афинскому герою (Тезею) клубок, чтобы он нашел выход из лабиринта. Клубок, который помог выбраться из лабиринта, герой (Тезей) прикрепил конец нити ко входу в лабиринт и разматывал клубок, продвигаясь по лабиринту, чтобы найти путь обратно. В современном значении – найти выход из сложного положения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ. Выполняй это задание только после того, как все задания будут выполнены.

Сравни общественный строй Афин и Спарты. Запиши в таблицу характерные черты каждого из этих государств.

общественный строй Афин	общественный строй Спарты
Все важные решения принимались на народном собрании; члены совета, судьи и чиновники избирались по жребию из числа всех граждан; женщины, иностранцы и рабы не входили в число граждан; демократическое общественное устройство. Афины – город-государство (полис) с демократическим строем. В управлении принимали участие только граждане полиса. Все граждане имели равные права. Гражданами были свободные коренные жители мужского пола. Государственные дела обсуждались на народном собрании. Самыми важными чиновниками были стратеги, которых избирали каждый год на народном собрании из числа граждан (должны были быть самыми почтенными). Кроме голосования на народном собрании граждане были судьями и чиновниками (назначались по жребию и за работу получали плату).	Аристократический государственный строй; полноправные граждане – спартиаты – не работали, занимались военными упражнениями; илоты – коренные жители, обращенные в рабство, возделывали поля спартиатов; государством управляли два царя и совет старейшин; народное собрание утверждало их решения. Мальчишки-спартиаты получали суровое государственное воспитание. Спарта – город-государство (полис) с аристократическим строем. Жители по рождению делились на три группы. Спартиаты – полноправные граждане, управляли государством и занимались военными упражнениями. Большинство населения составляли свободные, не имевшие прав граждан. Они не управляли государством, занимались ремеслом, земледелием, военной службой. Самыми бесправными были илоты (рабы). Спартой управляли два царя, они возглавляли войско и совершали жертвоприношения. Совет старейшин контролировал деятельность царей. Важнейшие государственные дела решались 2 царями, Советом старейшин и ежегодно избираемыми чиновниками. В народном собрании участвовали только спартиаты, которые выносили окончательное решение по постановлениям Совета старейшин.

Найди одно сходство и одно различие в общественном строе Афин и Спарты.

Сходство:

Общество делилось на граждан и неграждан; народное собрание, чиновники были и в Афинах, и в Спарте, рабы и женщины не имели гражданских прав

Различие:

В Афинах все важные решения принимало народное собрание, в Спарте – совет старейшин; Афина – демократический полис, Спарта – аристократический; в Спарте – суровое воспитание, в Афинах – нет. Гражданами и чиновниками в Афинах могли быть и более бедные; в Спарте власть – только в руках богатых; народное собрание в Спарте имело мало прав.

6. Исторические личности. 4 б.

1. Составь пары. Букву, стоящую перед словом во втором столбике, напиши рядом с соответствующим именем. 2 б.

С. Гомер	А. Греческий герой
В. Хаммурапи	В. Вавилонский царь
	С. Автор греческого эпоса

2. Выбери одну личность из 1. задания и охарактеризуй её значение. 2 б.

Пространная характеристика 2 балла, краткая 1 балл

Возможные ответы:

Гомер (1 б.) – автор древнегреческих эпосов «Илиада» и «Одиссея»

Гомер (2 б.) – слепой певец, которого греки считали автором своих самых важных эпосов «Илиада» и «Одиссея». Два эпоса были созданы в VII в. до Р. Х.; самые важные произведения древнегреческой литературы; ученик может написать, о чем рассказывается в эпосах

Хаммурапи (1 б.) – вавилонский царь; «законы Хаммурапи»

Хаммурапи (2 б.) – царь Старовавилонского царства, по его распоряжению был составлен большой свод законов «законы Хаммурапи», законы были высечены на каменных плитах, действовал принцип «око за око, зуб за зуб». Основатель Старовавилонского царства; завоевал государства Месопотамии, основал Вавилонскую державу; ученик может дать описание законов

7. Заполни пробелы. 6 б.

Важнейшие греческие эпосы – это «Илиада» и «Одиссея».

В одном из эпосов рассказывается о **Троянской** войне. Представления в греческом театре с печальным концом назывались **трагедии**, а веселые представления назывались **комедии**.

8. Работа с иллюстрацией. 5 б.

1. Что или кто изображены на рисунках? Ответ напиши под рисунком. 3 б.

Варианты ответов:

Ваза, глиняная ваза, амфора, вазопись;

Храм, развалины храма, храм Афины, Парфенон;

Сфинкс, большой сфинкс, пирамиды.

2. Выбери один рисунок и опишите то, что на нем изображено. 2 б.

Пространное описание 2 б.; краткое 1 б.

Ваза (верхняя) – чернофигурная вазопись, фигуры изображались темными красками, фон не расписывали, когда вазы обжигались в печи, фон становился красным, фигуры – темно-коричневыми или черными, на вазах изображались мифические герои и обычная жизнь

Храм – самыми важными и величественными зданиями в Древней Греции были храмы, они строились из мрамора, вытянутый прямоугольный план, низкая двускатная крыша, со всех сторон окружен колоннами, между крышей и колоннами располагались рельефы, внутри

находилась скульптура бога, этот храм находится в Афинском Акрополе, храм богини Афины, здание, построенное в честь богов, святилище
Сфинкс – скульптура лежащего льва с лицом человека; большой Сфинкс находится в Египте рядом с пирамидами Гизы, сторожит пирамиды, чтобы никто не потревожил покой фараонов, лежащий лев с лицом человека

9. Напиши понятие, определение которого приведено. 4 б.

1. Крепость, построенная на скале – **акрополь**
2. Искусство ваяния фигур из камня или глины – **скульптура**
3. Правитель Египта – **фараон**
4. Система письма в Месопотамии - **клинопись**

10. Назови три вида деятельности (занятий), в которых в Древней Греции применялся труд рабов. 3 б.

Возможные ответы:

Ремесло, земледелие, добыча серебра, охрана порядка, работа по дому в хозяйствах аристократов, обучение детей и присмотр за ними, отжим оливкового масла, отжим виноградного сока, рабы месили глину

Ответы: тяжелые работы, неприятные работы – как правильный ответ не зачитываются, так как эти ответы содержат оценку, а не пример вида труда.

11. Прочти следующий отрывок и ответь на вопросы. При ответе опирайся на текст и свои знания. 5 б.

1. Кто считался гражданином демократического города-государства? 1 б.
Свободный коренной житель города-государства мужского пола

2. Кто не считался гражданином демократического города-государства? 2 б.
Женщины, рабы, иностранцы, иммигранты, дети

3. Как принимались решения в аристократическом городе-государстве? 1 б.
В аристократическом городе-государстве народное собрание только одобряло решения совета. Решения принимались советом, в состав которого входили аристократы (решения принимались аристократами).

4. Как принимались решения в демократическом городе-государстве? 1 б.
В демократическом городе-государстве народное собрание решало важнейшие вопросы. Решение принимались народным собранием, в котором участвовали все граждане (решения принимались гражданами).

12. Составь по изображениям на рисунках, используя также собственные знания, рассказ по теме «Олимпийские игры в древности». В рассказе должно быть не менее шести предложений. 6 б.

Максимальное количество баллов получают те ученики, которые напишут не менее шести связанных между собой предложений о театре. 6 баллов можно поставить и за меньшее количество предложений, если они будут длинными. Если предложения будут пронумерованы – это не снимает баллы.

Ученик должен использовать при описании олимпийских игр понятия: **776 г. до Р. Х.; олимпиада; атлеты; виды соревнований; Олимпия; Зевс; олимпийский мир; награждение** и т. д.

Образец рассказа:

Олимпийские игры проводились в честь бога Зевса каждые четыре года. Олимпийские игры проводились в Олимпии, находившейся в Элиде на Пелопоннесском полуострове. На время игр устанавливался олимпийский мир. Празднества продолжались сначала один день, позднее пять дней. В соревнованиях участвовали только мужчины и юноши. Программа состязаний включала бег, состязание квадриг, борьбу, кулачные бои и пятиборье. Победителя награждали оливковыми венками. На родине им подносили богатые подарки, ставили памятники и посвящали стихи.

6 б. - не менее шести предложений, они взаимосвязаны и соответствуют теме, ошибок в фактах нет; если предложений более шести и в них есть ошибки, это не уменьшает количества баллов.

5 б. – один факт ошибочный на шесть предложений.

4 б. – два ошибочных факта на шесть предложений, или предложения не связаны между собой, хотя и правильные.

3 б. - три ошибочных факта на шесть предложений, или предложения не связаны между собой и в них одна ошибка.

2 б. - четыре ошибочных факта на шесть предложений, или предложения не связаны между собой и в них две ошибки.

1 б. - пять ошибочных фактов на шесть предложений, или предложения не связаны между собой и в них три ошибки.

0 б. - шесть ошибочных фактов на шесть предложений, или бессвязный рассказ, в котором четыре ошибки

13. Выбери одну из областей культуры и отметьте два достижения в этой области культуры. Отметь также государство или страну, где это произошло. 2 б.

Балл ставится за обозначение достижения и страны/государства, где это произошло

Области культуры: литература, живопись, архитектура, скульптура

Возможные ответы: ученик может назвать достижения в области культуры стран Востока, Древней Греции или Древнего Рима (хотя этого от него и не ждем).

Литература:

Египет: «История Синухета»; Месопотамия – эпос «Гильгамеш»; древнегреческий эпос-«Илиада» и «Одиссея»; шумерский эпос; Древняя Греция: комедия, трагедия; Древний Рим: «Энеида»; Древний Рим: речи Цицерона и т. д.

Живопись:

Древняя Греция: вапозпись; настенная роспись дворцов на о. Крит; настенная роспись гробниц в Египте; Древний Рим: красочная настенная роспись и т. д.

Архитектура:

Кносский дворец на о. Крит; пирамиды в Египте; храмы в Египте (Месопотамии, Греции); Вавилонская башня - Месопотамия (Ассирия); храм Зевса в Олимпии (Греция); храм Афины в Афинах (Греция); театр в Греции; амфитеатр в Риме.

Скульптура:

Сфинкс (Египет); крылатый бык с человеческой головой - Месопотамия (Ассирия); скульптура Зевса (Греция); скульптура Афины (Греция).