

ВАРИАНТ А

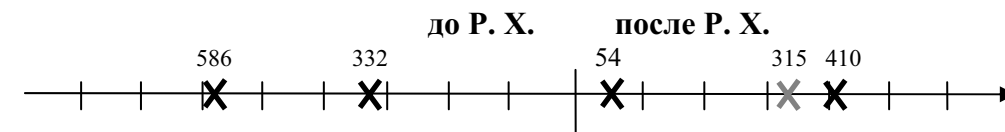
1. К какому веку относятся эти даты? Обозначь век арабскими и римскими цифрами. 4 б.
7–8 правильных 4 б.; 5–6 правильных 3 б.; 3–4 правильных – 2 б.; 1–2 правильных 1 б.

	арабскими цифрами	римскими цифрами
476 г.	5 в.	V в.
1006 г. до Р. Х.	11 в. до Р. Х.	XI в. до Р. Х.
1453 г.	15 в.	XV в.
44 г. до Р. Х.	1 в. до Р. Х.	I в. до Р. Х.

2. На оси времени обозначены века до Рождества Христова и после Рождества Христова. Отметь следующие даты крестиком на оси времени и рядом проставь дату, как на приведенном примере. 4 б.

- 586 а еКр
- 54 а
- 410 а
- 332 а еКр

Пример: 315 г.



3. Обозначь области деятельности цифрами в хронологическом порядке. Начни с самой ранней области деятельности. 2 б.
Все правильные 2 б.; один правильный 1 б.

- 3. земледелие
- 1. собирательство
- 2. шлифовка камня

4. Следующие названия мест обозначены на карте номерами. 6 б.

Названия мест: Средиземное море, Персидский залив, Греция, Египет, река Евфрат, Месопотамия

Напиши название места рядом с тем номером, которым это место обозначено на карте. Не наноси названия мест на карту.

- 1. Персидский залив 2. Средиземное море 3. Евфрат
- 4. Месопотамия 5. Египет 6. Греция

5. Понятия. 7б

1. Напиши в правильную графу таблицы следующие понятия. 5 б.

Имей в виду, что два понятия лишние.

6 правильных 5 б.; 5 правильных 4 б.; 4 правильных 3 б.; 3 правильных 2 б.;

2 правильных 1 б.; 1 правильный 0 б.

Понятия: клинопись, Яхве, акрополь, Тутанхамон, висячие сады, сфинкс, амфитеатр, олимпийские игры

Египет	Месопотамия	Греция
Тутанхамон	клинопись	акрополь
сфинкс	висячие сады	олимпийские игры

2. Выбери одно понятие из 1. задания и объясни его значение. 2 б.

Основательное определение 2 б.; краткое 1 б.

Ученик характеризует понятия, опираясь на свои знания. Если ученик может привести не менее двух характерных для понятия признаков или предметных слов, ему можно ставить два балла.

Примеры возможных ответов:

Тутанхамон (1 балл) – египетский фараон (правитель)

Тутанхамон (2 балла) – египетский фараон, чья могила была обнаружена нетронутой, неразграбленной. Ученик может дать описание находок в гробнице, описание саркофага Тутанхамона и т. д.

Сфинкс (1 балл) – большая каменная скульптура (рядом с пирамидами)

Сфинкс (2 балла) – в Египте каменная скульптура лежащего льва с головой или лицом человека; сторожил пирамиды, чтобы никто не нарушал покой фараонов и т. д.

Висячие сады (1 балл) – сады, посаженные на ступенчатых террасах дворца или искусственный парк в городе Вавилоне

Висячие сады (2 балла) – относятся к семи чудесам света, находились в Вавилоне, созданы во времена Навуходоносора II. Искусственный парк, созданный на крыше и ступенчатых террасах царского дворца в Вавилоне; ученик может привести их описание

Акрополь (1 балл) – крепость, построенная на скале

Акрополь (2 балла) – центр города-государства (полиса), построенный как крепость на скале, вокруг него располагались храмы и дома жителей города, далее располагались поля, пастбища и села в округе; (или) Самым великолепным был акрополь в Афинах, где находился Парфенон и другие храмы, фигура Афины Паллады и т. д.; (или) В период правления влиятельного афинского политика Перикла на афинском акрополе проводились обширные строительные работы; (или) В ранний период акрополь имел военное значение, постепенно это значение уменьшалось

Олимпийские игры (1 балл) – соревнования, проводившиеся в честь Зевса; самые знаменитые спортивные соревнования в Греции

Олимпийские игры (2 балла) – проводились каждые четыре года; самые знаменитые спортивные соревнования греков, проводившиеся в честь верховного бога Зевса в Олимпии, где собирались спортсмены отовсюду, где жили греки. Ученик дает описание соревнований и т. д.

Троянской войны Парис поразил его в пятку. Современное значение – единственное слабое место у человека.

Лаконичная речь – краткая и ясная речь. Спартанцы должны были говорить ясно и четко. Название дано по названию земли – Лаконика, где спартанцы жили. Означает краткий, точный и четкий ответ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ. Выполняй это задание только после того, как все задания будут выполнены.

Сравни воспитание детей (школы) в Афинах и Спарте. Запиши в таблицу три характерные черты для каждого из этих государств.

Характерные черты воспитания (обучения) в Афинах	Характерные черты воспитания (обучения) в Спарте
Мальчики должны были ходить в школу, где их обучали чтению, письму, счету, более богатые продолжали образование, брали уроки музыки, танца и ораторского искусства, 18-20-летние находились на государственной военной службе; образование девочек находилось в ведении их семей, обычно дома под руководством матери они учились домоводству и рукоделию. Внимание обращалось на физические и военные упражнения.	Особенное внимание уделялось физическим упражнениям и военной подготовке, из новорожденных в живых оставляли только здоровых и крепких, 7-летних мальчиков забирали от матерей и в дальнейшем они жили под контролем всех граждан, мальчики занимались физическими и военными упражнениями, учились музыке и танцам, на грамотность обращалось внимания меньше, нередко мальчики должны были переносить голод и боль; девочки занимались физическими упражнениями, учились танцам и хоровому пению, жили под присмотром своих матерей.
Преподавались чтение, письмо, счет, танцы, ораторское искусство, музыка, философия, литература.	Беспрекословное повиновение старшим. Краткая и четкая речь.
Идеалом считался всесторонне развитый человек.	Идеалом считался сильный, выносливый, бесстрашный воин.

Найди одно сходство и одно различие в воспитании (обучении) детей в Афинах и Спарте.

Сходство:

Девочек воспитывала мать, девочки не учились в школе, мальчики учились в школе, пение и танцы занимали важное место. И в Афинах, и в Спарте много внимания уделялось физической и военной подготовке, учеников учили музыке, письму, чтению и счету.

Различие:

В Спарте уделялось меньше внимания грамоте, суровое воспитание, для Спарты характерен строгий государственный контроль воспитания. В Спарте самым важным было воспитание воинов, и основное внимание уделялось физическим упражнениям.

В Афинах обучали танцам, ораторскому искусству, философии, литературе. Идеалом считался всесторонне развитый человек.

6. Исторические личности. 4 б.

1. Составь пары. Букву, стоящую перед словом во втором столбике, напиши рядом с соответствующим именем. 2 б.

В. Александр Македонский	А. Греческий герой
А. Геракл	В. Царь Македонии
	С. Греческий философ

2. Выбери одну личность из 1. задания и охарактеризуй её значение. 2 б.

Пространная характеристика 2 б.; краткая 1 б.

Возможные ответы

Александр Македонский (1 балл) – царь Македонии, сын Филиппа II, македонский полководец

Александр Македонский (2 балла) – один из самых знаменитых в истории государственных деятелей и полководцев, завоевал всю Малую Азию, Персию, Египет и часть Индии, в возрасте 33 лет неожиданно умер в 323 г. до Р. Х.; основатель мировой державы, которая простиралась от Македонии до Индии, столицей которой был Вавилон и т. д.

Геракл (1 балл) – древнегреческий герой; совершил 12 подвигов (краткая характеристика)

Геракл (2 балла) – самый знаменитый и любимый древнегреческий герой до Троянской войны, сын Зевса. Начал совершать подвиги еще в колыбели, путешествовал по Греции и совершал подвиги, совершил 12 подвигов, дорийская знать считала его своим предком, у него был неукротимый характер и иногда он причинял зло. Ученик может привести описание одного из подвигов Геракла

7. Заполни пробелы. 6 б.

Греция находится в южной части **Балканского** полуострова. Сами греки называли свою страну **Элладой**. Основными занятиями древних греков были **скотоводство (ремесло)** и **земледелие (мореходство)**. Два важнейших города-государства Греции – это **Спарта** и **Афины**.

8. Работа с иллюстрацией. 5 б.

1. Что или кто изображены на рисунках? Ответ напиши под рисунком. 3 б.

Зевс, Саркофаг, Пирамиды

2. Выбери один рисунок и опиши то, что на нем изображено. 2 б.

Пространное описание 2 б.; краткое 1 б.

Зевс – автор скульптуры Фидий, скульптура находилась в храме Зевса в Олимпии, входит в число семи чудес света, деревянная скульптура, лицо и руки которой были покрыты слоновой костью, одежда – из золота. Ученик может дать описание скульптуры Зевса и т. д.

Саркофаг – большой гроб, в который помещалась мумия; саркофаг помещался в гробницу; саркофаг был украшен. Тутанхамон – египетский фараон; гробница была обнаружена нетронутой; или мумия – бальзамированный труп (краткий ответ). Ученик описывает мумифицирование или историю Тутанхамона

Пирамиды – гробницы фараонов, находятся в Гизе, входят в число семи чудес света, единственные из семи чудес света, которые сохранились, самая большая пирамида принадлежала фараону Хеопсу, высота 147 м, сложена из больших каменных блоков, строилась в течение всей жизни фараона. Ученик может дать описание строительства пирамид, их предназначения и т. д.

9. Напиши понятие, определение которого приведено. 4 б.

1. Площадь для собраний и рыночная площадь в Греции – **агора**
2. Строительное искусство – **архитектура**
3. Правитель Египта – **фараон**
4. Храм бога Мардука в Вавилоне – **вавилонская башня**

10. Назови три вида спорта, по которым в древности проводились соревнования на Олимпийских играх. 3 б.

1. бег на 1 стадий
2. соревнования колесниц
3. борьба
4. кулачные бои
5. пятиборье (прыжки в длину, метание диска, метание копья, бег, борьба)

11. Прочти следующий отрывок и ответь на вопросы. При ответе опирайся на текст и свои знания. 5 б.

1. Кто считался гражданином демократического города-государства? 1 б.
Свободный коренной житель города-государства мужского пола

2. Кто не считался гражданином демократического города-государства? 2 б.
Женщины, рабы, иностранцы, иммигранты, дети

3. Как принимались решения в аристократическом городе-государстве? 1 б.
В аристократическом городе-государстве народное собрание только одобряло решения совета. Решения принимались советом, в состав которого входили аристократы (решения принимались аристократами).

4. Как принимались решения в демократическом городе-государстве? 1 б.
В демократическом городе-государстве народное собрание решало важнейшие вопросы. Решение принимались народным собранием, в котором участвовали все граждане (решения принимались гражданами).

12. Составь по рисунку, а также используя собственные знания, связный рассказ по теме «Театр в Греции». В рассказе должно быть не менее шести предложений. 6 б.

Максимальное количество баллов получают те ученики, которые напишут не менее шести связанных между собой предложений о театре. Если предложения будут пронумерованы – это не снимает баллы.

Понятия, которые могут быть использованы:

Дионисий, подковообразный, оркестра, сценэ, театр, хор, маски, 2-3 актера, трагедии, комедии, драматурги и т. д.

Образец рассказа:

Греческий театр был театром на открытом воздухе. Нередко театр находился у подножия акрополя. Места для зрителей располагались полукругом вокруг оркестры. За ней находилась деревянная сценическая конструкция – сценэ. Представления были днем. Обычно было два или три актера. В представление участвовал и хор. Убийства и кровавые сцены не ставились. Все выступающие были в масках. Выступали только мужчины.

6 б. - не менее шести предложений, они взаимосвязаны и соответствуют теме, ошибок в фактах нет; если предложений более шести и в них есть ошибки, это не уменьшает количества баллов.

5 б. – один факт ошибочный на шесть предложений.

4 б. – два ошибочных факта на шесть предложений, или предложения не связаны между собой, хотя и правильные.

3 б. - три ошибочных факта на шесть предложений, или предложения не связаны между собой и в них одна ошибка.

2 б. - четыре ошибочных факта на шесть предложений, или предложения не связаны между собой и в них две ошибки.

1 б. - пять ошибочных фактов на шесть предложений, или предложения не связаны между собой и в них три ошибки.

0 б. - шесть ошибочных фактов на шесть предложений, или бессвязный рассказ, в котором четыре ошибки

13. Выбери одну из областей культуры и отметьте два достижения в этой области культуры. Отметь также государство или страну, где это произошло. 2 б.

Балл ставится за обозначение достижения и страны/государства, где это произошло

Области культуры: литература, живопись, архитектура, скульптура

Возможные ответы: ученик может назвать достижения в области культуры стран Востока, Древней Греции или Древнего Рима (хотя этого от него и не ждем).

Литература:

Египет: «История Синухета»; Месопотамия – эпос «Гильгамеш»; древнегреческий эпос-«Илиада» и «Одиссея»; шумерский эпос; Древняя Греция: комедия, трагедия; Древний Рим: «Энеида»; Древний Рим: речи Цицерона и т. д.

Живопись:

Древняя Греция: вапозпись; настенная роспись дворцов на о. Крит; настенная роспись гробниц в Египте; Древний Рим: красочная настенная роспись и т. д.

Архитектура:

Кносский дворец на о. Крит; пирамиды в Египте; храмы в Египте (Месопотамии, Греции); Вавилонская башня - Месопотамия (Ассирия); храм Зевса в Олимпии (Греция); храм Афины в Афинах (Греция); театр в Греции; амфитеатр в Риме.

Скульптура:

Сфинкс (Египет); крылатый бык с человеческой головой - Месопотамия (Ассирия); скульптура Зевса (Греция); скульптура Афины (Греция).

14. Объясни значение следующих выражений. 2 б.

Ахиллесова пята – слабое место. Ахилл(ес) – древнегреческий герой, мать-богиня при крещении сделала его неуязвимым, но держала за пятку и пятка осталась уязвимой. Во время