

**Руководство по оценке сочинения-рассуждения**

	<b>Содержание (Коэф. 5)</b>	<b>Орфография и пунктуация (Коэф. 4)</b>	<b>Словарный запас и стиль (Коэф. 2)</b>	<b>Связность текста и композиция (Коэф. 1)</b>
<b>Отлично (5)</b>	<b>25 баллов</b> Сочинение полностью соответствует теме. Проблема, вынесенная в заглавие темы, разрешена основательно, глубоко. Абитуриент умеет анализировать, обобщать.	<b>20 баллов</b> В сочинении не более <b>3-х</b> ошибок.	<b>10 баллов</b> Используемая лексика богата и соответствует стилю сочинения. Синтаксис разнообразный. Сочинение отличается точностью, ясностью, выразительностью. В сочинении встречаются единичные речевые ошибки. Фактические ошибки отсутствуют.	<b>5 баллов</b> Текст связный, представляет собой законченное целостное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Изложение логично и последовательно.
<b>Очень хорошо (4)</b>	<b>20 баллов</b> Сочинение соответствует теме. Проблема, вынесенная в заглавие темы, разрешена достаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать, обобщать.	<b>16 баллов</b> В сочинении не более <b>6-ти</b> ошибок.	<b>8 баллов</b> Наблюдается разнообразие в выборе лексических и синтаксических средств. В сочинении встречаются единичные речевые ошибки и (или) фактические ошибки (не более 5).	<b>4 балла</b> Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Отмечаются незначительные нарушения связности текста. Изложение логично и последовательно.
<b>Хорошо (3)</b>	<b>15 баллов</b> Сочинение соответствует теме. Проблема, вынесенная в заглавие темы, разрешена недостаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать. Обобщения недостаточно связаны с приведёнными фактами.	<b>12 баллов</b> В сочинении не более <b>9-ти</b> ошибок.	<b>6 баллов</b> Наблюдается однообразие в выборе лексических и синтаксических средств. В сочинении встречаются речевые ошибки и (или) фактические ошибки (не более 8).	<b>3 балла</b> Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. В композиции сочинения встречаются незначительные нарушения. Отмечаются нарушения связности текста. Изложение недостаточно логично и последовательно.
<b>Удовл. (2)</b>	<b>10 баллов</b> Сочинение соответствует теме. Проблема, вынесенная в заглавие темы, разрешена упрощённо. Абитуриент подменяет анализ пересказом, не умеет обобщать.	<b>8 баллов</b> В сочинении не более <b>12-ти</b> ошибок.	<b>4 балла</b> Наблюдается однообразие в выборе лексических и синтаксических средств. Лексика и синтаксис не соответствуют стилю работы. В сочинении встречаются речевые ошибки и (или) фактические ошибки (не более 11).	<b>2 балла</b> Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. В композиции сочинения встречаются серьезные нарушения. Отмечаются существенные нарушения связности текста. Изложение недостаточно логично и последовательно.
<b>Слабо (1)</b>	<b>5 баллов</b> Сочинение частично соответствует теме. Проблема, вынесенная в заглавие темы, разрешена в общих чертах. Абитуриент не умеет анализировать и обобщать.	<b>4 балла</b> В сочинении не более <b>15-ти</b> ошибок.	<b>2 балла</b> Лексические и синтаксические средства бедны, однообразны и недостаточно точны. Словарный запас ограничен. В сочинении встречаются речевые ошибки и (или) фактические ошибки (не более 14).	<b>1 балл</b> Текст не является достаточно целостным или не представляет собой законченное речевое произведение. Композиция сочинения не отвечает требованиям. Связность текста нарушена. Изложение нелогично и непоследовательно.
<b>Неуд. (0)</b>	<b>0 баллов</b> Сочинение не соответствует теме/ его объём менее 200 слов.	<b>0 баллов</b> В сочинении более <b>15-ти</b> ошибок.	<b>0 баллов</b> Словарный запас ограничен. Синтаксические средства бедны, однообразны и неточны. В сочинении встречаются речевые ошибки и (или) фактические ошибки (более 14).	<b>0 баллов.</b> Текст не является целостным, законченным и связным. Композиция сочинения не отвечает требованиям. Изложение нелогично и непоследовательно.