

## Пояснения к выпускной экзаменационной работе по русскому языку

2010

Выпускной экзамен по русскому языку не является обязательным, право выбора остается за выпускником.

Экзамен состоится 16 июня 2010 г.

Начало – 10.00

Продолжительность – 180 минут.

Экзамен проходит без перерыва.

- Работа состоит из трех частей:

1) чтение, работа с текстом/текстами (60 мин.);

2) сочинение-миниатюра (90 мин.);

3) лингвистические задания (30 мин.).

Выполнение всех трех частей для выпускников является обязательным. Задания экзаменационной работы можно выполнять в любой последовательности, но следует учитывать количество времени, отведенное на каждую часть экзамена.

- Выпускник должен писать разборчивым почерком. Работа выполняется синей/черной шариковой или чернильной ручкой. Для исправления текста нельзя использовать штрих-корректор.
- С экзамена удаляется ученик, использующий во время экзамена запрещённые вспомогательные материалы. Работа этого ученика не оценивается.
- Работа проверяется школьной экзаменационной комиссией в соответствии с инструкцией по оцениванию, в которой изложены единые критерии. Работы выпускников, регулярно посещавших логопеда, оцениваются дифференцированно.
- Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 100. Часть I. «Чтение. Работа с текстом» дает 30 баллов. Часть II. «Сочинение-миниатюра» – 40 баллов. Часть III. «Лингвистические задания» – 30 баллов. Соответствие между баллами и оценкой следующее:

90 – 100 баллов (90 % – 100 %)	– оценка 5
70 – 89 баллов (70 % – 89 %)	– оценка 4
45 – 69 баллов (45 % – 69 %)	– оценка 3
20 – 44 баллов (20 % – 44 %)	– оценка 2
0 – 19 баллов (0 % – 19 %)	– оценка 1
- Если учащийся получает меньше 45 баллов, за ним остается право пересдать экзамен не позднее 25 августа 2010 года.

### Типичные вопросы и задания для работы с текстом

Вопросы и задания, связанные с содержанием текста, направлены	Вопросы и задания, связанные со смысловым анализом текста, направлены	Вопросы и задания, связанные с анализом лексических и выразительных средств, направлены
1) на понимание содержания	1) на умение определять тему и основную мысль текста	1) на умение определять слова в прямом и переносном смысле
2) на анализ	2) на умение озаглавить текст/ подобрать/выбрать подходящий заголовок	2) на умение подбирать / находить синонимы, антонимы
3) на обобщение	3) на умение определить смысловые отношения между отношениями/ последовательность предложений в тексте	3) на умение объяснять значение слов и устойчивых выражений
4) на обоснование своей позиции	4) на умение определить микротему текста	4) на умение определять стилистическую окраску
	5) на умение определить стиль и тип речи	5) на умение подбирать однокоренные слова
		6) на умение выявлять эпитет, метафору, олицетворение и сравнение

**Задания, связанные с содержанием текста,** представляют собой **задания открытого типа** с развёрнутым ответом – ученик записывает ответ в виде одного или нескольких (2–3) предложений. Каждый ответ оценивается определённым количеством баллов – от 1 до 3 – х. (Если вопрос оценивается 1 баллом, то ответ может состоять из одного предложения/слова). Ученик должен самостоятельно сформулировать ответ и записать его без орфографических, синтаксических и речевых ошибок.

**Вопросы и задания, связанные со смысловым анализом текста,** а также вопросы и задания, связанные с анализом лексических средств, представляют собой задания как **открытого типа,** так и **задания закрытого типа** (в последних ученику предлагается вариант/варианты ответа).

### **Типы лингвистических заданий**

#### **Задания открытого типа:**

**1)** задание открытого типа с кратким свободным ответом – ученик записывает ответ словом, словосочетанием, числом, условным знаком;

Образец

1.....(.....) .....  
(.....)..... 2 .....  
(.....) .....  
.....(.....).

Варианты оформления задания:

**А.**

Запишите числительные словами.

1. Чудское озеро занимает площадь более (2 600) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ квадратных километров.
2. Наибольшая глубина достигает (12) \_\_\_\_\_ метров.
3. Ежегодно на нём отдыхает до (1,5) \_\_\_\_\_ миллионов птиц.
4. На озере обитает около (100) \_\_\_\_\_ пар белых аистов.

**Б.**

Дополните следующие утверждения.

1. Группа предложений, связанных в единое целое темой и основной мыслью, называется \_\_\_\_\_
2. Различают пять стилей литературного языка: разговорный, официально - деловой, научный, художественный, \_\_\_\_\_
3. Основные типы речи – это описание, повествование, \_\_\_\_\_

2) задание открытого типа с развёрнутым ответом – ученик записывает ответ в виде одного или нескольких предложений.

Образец:

Вопрос  
(.....  
.....  
.....  
.....)

Вариант оформления задания:

Что такое спряжение? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задания закрытого типа** – задания, в которых ученику предлагается вариант/варианты ответов:

- 1) с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных

Образец:

Вопрос

- вариант 1
- вариант 2
- вариант 3
- вариант 4

Вариант оформления задания:

Укажите значком  $\surd$  слово, в котором четыре звука.

шьёшь	$\surd$
лён	
поют	
ядро	

2) с выбором двух правильных ответов из четырёх предложенных

Образец:

Вопрос

- вариант 1
- вариант 2
- вариант 3
- вариант 4

Вариант оформления задания:

Укажите значком  $\surd$ , в каких словах нет согласного звука [Й].

бульон	
самолёт	$\surd$
вьёт	
несёт	$\surd$

**Задания на установление соответствий**

Образец:

<u>Столбик 1</u>	<u>Столбик 2</u>
Элемент	Элемент
Элемент	Элемент
Элемент	Элемент
Элемент	Элемент
Элемент	Элемент

Варианты оформления задания:

**А.**

Установите соответствие между понятиями и определениями.

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. Спряжение   | А. Точная передача чужих слов           |
| 2. Склонение   | Б. Изменение глаголов по лицам и числам |
| 3. Прямая речь | В. Изменение существительных по падежам |

**Б.**

Соедините стрелками понятия и определения.

- |             |   |                                      |
|-------------|---|--------------------------------------|
| Спряжение   | → | Точная передача чужих слов           |
| Склонение   | → | Изменение глаголов по лицам и числам |
| Прямая речь | → | Изменение существительных по падежам |

**В.**

Укажите в скобках справа номер схемы, которая соответствует предложению.

1. Когда у человечества возникла необходимость что-то записать, тогда появились особые составы для письма. (.....)
2. Первые чернила люди делали просто: они смешивали сажу с чем-нибудь клейким. (.....)
3. В Египте для этих целей золу от сжигания папируса соединяли с соком акации и вишни. (.....)
4. У китайских монахов была другая традиция, и для написания иероглифов они использовали тушь. (.....)

1. [0 и 0] . 2. [ ], и [ ] . 3. [ ], ( ) . 4. ( ), [ ] . 5. [ ] : [ ] .

**Темы экзамена**

**І. Чтение. Работа с текстом**

Ключевые понятия:

- 1) текст;
- 1) заголовок;
- 2) композиция текста;
- 3) микротема, абзац, красная строка;

- 4) цепная и параллельная связь;
- 5) типы речи: описание, повествование, рассуждение;
- 6) стили речи (разговорный, деловой, научный, публицистический, стиль художественной литературы);
- 7) средства художественной выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение.

## **II. Сочинение-миниатюра**

При выборе темы сочинения для экзамена учитывается Государственная программа обучения и сквозные темы, относящиеся к разным сферам жизни человека:

- 1) литература и другие виды искусства,
- 2) этика, мораль, образование и возможности дальнейшего обучения,
- 3) выбор профессии и трудовая деятельность,
- 4) религия, межличностные отношения,
- 5) общественные отношения,
- 6) социальные проблемы, отражение реальной действительности в средствах массовой коммуникации,
- 7) самореализация, здоровье человека и здоровая жизненная среда.

## **III. Лингвистические задания**

- 1) Фонетика. Орфоэпия. ( Твёрдые и мягкие согласные; орфоэпические нормы.)
- 2) Лексика. Фразеология. Культура речи. (Лексическое значение слова; лексическое значение фразеологизмов; заимствованные слова; синонимы; паронимы.)
- 3) Морфология. (Изменяемые и неизменяемые части речи.)
- 4) Синтаксис. Культура речи. (Простое предложение: распространенное и нераспространенное; двусоставное и односоставное; с однородными членами, с дееспричастными оборотами; сложное предложение.)
- 5) Орфография. Культура речи. (Правописание имён собственных; правописание частиц; правописание производных предлогов и предложных сочетаний.)
- 6) Пунктуация (Знаки препинания в предложениях с однородными членами; в сложносочиненных предложениях; в сложноподчиненных предложениях; в бессоюзных сложных предложениях; употребление кавычек.)

## **Рекомендации по подготовке к экзамену**

При подготовке к экзамену учащимся рекомендуется использовать все действующие учебники по русскому языку и литературе для I – III ступеней обучения, а также сборники, адресованные выпускникам основной школы:

1. Материалы по русскому языку в помощь выпускникам основной школы. Составители М. Казури, Н. Нечунаева, Н. Раудсепп. Тлн., Argo 2001–2004
2. Сборник электронных материалов по русскому языку. REKK 2007 ([http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/oige\\_vene\\_keel\\_pk.pdf](http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/oige_vene_keel_pk.pdf))
3. И. Логвина, Н. Раудсепп Сборник упражнений по русскому языку. В помощь выпускнику основной школы, Koolibri 2008

**Желаем успеха!**