

## Ключ\*

### А.С.Пушкин «Медный всадник»

#### Варианты ответов

#### 1.

А) «Несчастьем невских берегов» автор называет наводнение в Петербурге. Стихийное бедствие сильно разрушило город, превратив его в жалкое зрелище: «Что сброшено, что снесено»/ «скривились домики, другие»/ «Совсем обрушились, иные волнами сдвинуты» / «кругом, как будто в поле боевом». Потоп разрушил дома, унёс жизни людей. Оставшиеся в живых не могут найти свои дома, они, подобно Евгению, испытывают страх, тоску. Людям трудно узнать знакомые места в городе – «вид ужасный». Теперь там, где стояли дома, пустота: «были здесь ворота – снесло их, видно. Где же дом?».

Б) «Несчастьем невских берегов» автор называет наводнение, которое случилось в Петербурге в 1824 году. Грозно бушующая Нева разрушила город, подобно шайке свирепого разбойника, покинувшей мостовые и набережные. Разбросано всё, что «награбили», «...вопли, скрежет, насилье брань, тревога, вой!..» – таким выглядел Петербург в момент стихийного бедствия. Когда река успокоилась, «наглым буйством утомясь», перед глазами героя открылось жалкое зрелище:

Всё перед ним завалено;  
Что сброшено, что снесено;  
Скривились домики, другие  
Совсем обрушились, иные  
Волнами сдвинуты, кругом,  
Как будто в поле боевом,  
Тела валяются.

Оставшиеся в живых люди, подобно Евгению, испытывают страх, тоску:

И долго жители не спали  
И меж собою толковали  
О дне минувшем.

Взору Евгения открылся «вид ужасный»: «Вот место, где их дом стоит;/ Вот ива. Были здесь ворота – / Снесло их, видно. Где же дом?» Разбушевавшаяся река изменила облик города до неузнаваемости.

---

\*Ключи составлены на основе ответов, полученных в ходе апробации.

## 2.

А) В жизни Евгения произошли существенные перемены: он потерял всё, что имел. Ему трудно понять суть произошедшего, герой словно на грани помешательства: не разбирает дороги, не понимает, где находится. Евгений вынужден жить на улице как бродяга и питаться тем, что люди подают ему из жалости. Но это чувство свойственно не всем. Злые дети «бросали камни вслед ему», «нередко кучерские плети его стегали». Евгений сломлен и раздавлен, оглушён «шумом внутренней тревоги». По словам автора, он стал одиноким человеком, который «чужд свету», – ни живой, ни мертвый, ни зверь, ни человек. Однажды герой, оказавшись на том месте, где свирепствовала стихия, поднял руку, угрожая Медному всаднику, потому что безумцу показалось, что грозный царь ожил и преследует его.

Б) Евгений не смог справиться с пережитым горем – он потерял рассудок, «смятенный ум» его «не устоял». Герой, потрясённый увиденным, вдруг стал говорить сам с собой, ходить кругами и вдруг, «...ударя в лоб рукою, / Захохотал». Его преследовал шум Невы и ветров, душа была полна «ужасных дум». Он жил в каком-то оцепенении, сне. Целый месяц он скитался по городу, питался подаянием, его одежда обветшала. Не все люди проявляли к нему жалость. «Злые дети», например, бросали вслед ему камни. Он стал «чужд свету» – ни живой, ни мертвый, ни зверь, ни человек. Поэт, объясняя поведение своего несчастного героя, говорит, что Евгений был «оглушён... шумом внутренней тревоги».

## 3.

Автор искренне сочувствует своему герою, называя его «Евгений мой». Понимая, что пришлось пережить Евгению, автор жалеет его: «бедный, бедный мой Евгений». Пушкин понимает, что герой испытывает сильное потрясение после той ужасной ночи, которая послужила причиной его безумия. Именно поэтому, наверное, читатель испытывает те же чувства к герою, что и сам поэт. Читая строки, где говорится о том, как неловко герой снимал свой изношенный картуз, боялся поднять глаза, шёл сторонкой, прижимая руку к сердцу, «как бы смиряя муку», мы понимаем, как Пушкину дорог его герой.

**Ф. Кривин**  
**«Пришельцы»**

**Варианты ответов**

## 1.

А) Автор называет пришельцами детей, а аборигенами – взрослых. Именно дети, словно прибывшие на нашу землю пришельцы, обучаются языку и «странным» законам аборигенов (взрослых). В то время как взрослые уже приспособлены жить в рамках своих аборигенских правил, дети постоянно спрашивают, что можно, что

нельзя и почему. Порой взрослые не могут найти подходящего ответа на все эти простые, на первый взгляд, вопросы.

Б) Мне показалось, что в тексте речь идет о людях разного типа. Одних можно образно назвать пришельцами, других – аборигенами. Пришельцы – это те, кто отличается от основной массы не только поведением, но внешним видом. Таким людям не нужны устоявшиеся правила. Они живут как хотят. Их называют людьми «не от мира сего». Но это не значит, что они с другой планеты. Они всего лишь не такие, как все. Аборигенами я назвала бы людей, всегда придерживающихся правил и традиций. Они не готовы рисковать и не любят новшеств. Им проще жить той жизнью, к которой они привыкли.

В) Исходя из информации, которая даётся в тексте, можно понять, что автор называет пришельцами детей, а аборигенами – взрослых, даже если в рассказе не упоминаются эти слова. Рождение ребёнка в семье – это долгожданное счастье для родителей, подарок Бога, посланный с небес. Вот почему Ф. Кривин говорит, что дети – «неземные люди, свалившиеся с небес». В этом возрасте ребёнок ещё не видит наш мир таким, каким его видят взрослые, он живёт в собственном мире, где нет слова «нельзя», ещё многого не понимает, ему хочется всё знать, поэтому ребёнок задаёт много вопросов, ответы на которые, казалось бы, очевидны для взрослого. Ребёнок-пришелец должен пройти долгий путь, прежде чем он станет аборигеном. Бывает и такое, что пришелец не меняется со временем, что означает: взрослый остаётся ребёнком в душе.

Г) В рассказе автор раскрывает много различных особенностей и признаков этих т.н. пришельцев. Они хотят научиться жить среди аборигенов, понять их, а это, в свою очередь, означает, что они весьма любознательны. Пришельцы бесконечно доверчивы и верят как в свои, так и в чужие фантазии. Искать в траве падающие звезды – это же так просто! Кроме того, для пришельцев не существует слова «нельзя», им всё «можно». Эти «неземные люди, свалившиеся на землю с небес», постоянно расходуют свою энергию, не жалея её, потому что им незнакомо представление аборигенов о её сохранении. Существа эти открыты, общительны, их логика поражает своей простотой. Но самая главная особенность этих существ состоит в том, что они вовсе не считают себя пришельцами. Они определённо признают себя аборигенами. Пришельцы обучаемы, рано или поздно они действительно становятся аборигенами, и лишь немногие могут остаться пришельцами на всю жизнь, лишь некоторые не могут приспособиться к образу жизни и странным законам аборигенов.

## 2.

В мире пришельцев все знакомятся просто, нет никаких ограничений и запретов. Если пришелец видит заинтересовавшего его человека, который ему незнаком, он с лёгкостью, без какого-либо смущения может познакомиться с ним.

Для каждого пришельца не существует слова «нельзя», существует слово «можно», то есть любопытство порой заставляет делать такие вещи, которые абориген себе никогда не позволил бы, так как знает, что делать это «нельзя»!

У пришельцев, в отличие от аборигенов, развита фантазия. Они способны видеть в вещах то, чего никогда бы не увидели аборигены, легко могут переместиться в любое место, которое только могут себе представить.

Пришельцы активные, они усваивают информацию из окружающего мира с необычайной быстротой и лёгкостью, из-за чего быстро расходуют энергию и быстро устают.

### 3.

А) «Я хотел бы навсегда остаться пришельцем», всегда чувствовать окружающий мир так, как его чувствует пришелец, всегда видеть в нём хорошее и никогда не видеть плохое. Быть пришельцем – значит быть тем, кем ты захочешь быть, делать то, что не позволено делать аборигенам, тем более не быть наказанными за это, потому что твои поступки будут восприниматься как детская шалость, не причиняющая никому вреда. Навсегда остаться пришельцем – смело позволять себе всё то, что только может представить маленький, наивный и хрупкий малыш.

Б) «Я хотел бы навсегда остаться пришельцем». Я считаю, что пришельцам очень тяжело изменить свой образ жизни. Для них не существует правил, законов, а став аборигенами, они должны считаться с их законами и не нарушать их. Пришельцам следует привыкнуть к слову «нельзя» и просто уважать его больше, чем слово «можно». Их поведение очень отличается от поведения аборигенов. Возможно, оно выглядит смешным. На земле такое поведение могут не принять и человека начнут считать несерьёзным. Пришельцы могут путешествовать без каких-либо проблем, узнавать каждую минуту что-то новое, в то время как аборигены боятся путешествовать из-за различных хлопот.

В) Для меня фраза «Я хотел бы навсегда остаться пришельцем» означает, что автор этих строк хотел бы не расставаться с детством. В этой необычной стране нет никаких запретов, всё просто и интересно, а обиды мгновенно прощаются и забываются. Страна пришельцев не знает слов «нельзя» или «запрещено», там не надо обдумывать до мелочей каждый свой шаг, терзаться мыслью: а что подумают другие? Мир аборигенов строг и ограничен, он не позволяет человеку выйти за определённые рамки. Остаться вечным пришельцем – значит жить так, как велит душа: открыто, нараспашку, без фальши. Так живут дети.

Г) Мне кажется, что человек, который произнёс эту фразу, хотел бы остаться в душе вечным ребёнком, способным не терять интереса к жизни и ко всему, что его окружает. Для ребенка каждый день полон событий и приключений, жизнь красочна и увлекательна. Автор этих строк хотел бы остаться отзывчивым, доверчивым и смотреть на мир широко раскрытыми глазами. Он мечтает о том, чтобы фантазия играла, как в детстве, а воображение уносило бы его в армию Спартака, в дальние

страны... Может быть, он устал от жизни, от её нескончаемых проблем. Детство для него (или мир пришельцев) является воплощением чего-то чистого, светлого.

## Интервью с Д.С. Лихачёвым

### Варианты ответов

#### 1.

Академик Лихачёв считает, что к ненормативной лексике могут прибегать даже интеллигентные люди. Всё зависит от того, в каких обстоятельствах оказывается человек. Попадая в определённую среду, где общепринятым считается использовать такого рода слова и выражений, человек начинает подстраиваться под окружающих. В интервью академик приводит примеры того, как вполне образованные и интеллигентные люди пользовались бранной лексикой только ради того, чтобы их считали «своими». Д.С.Лихачёв видит в этом свидетельство того, что человек нравственно ломается. Это не значит, что он во всём становится плохим, озлобленным человеком, просто начинает существовать как бы в двух измерениях, раздваивается.

#### 2. Возможны варианты ответов.

#### 3.

А) Порядочным, по словам Лихачёва, можно считать не доносчика, не человека, способного украсть из статьи своего друга, не человека, который обидит женщину или нарушит слово. Думаю, я согласна с академиком и считаю, что его мнение скорее сложилось из «мудрого» опыта, чем из профессиональной деятельности филолога. К сожалению, слово «порядочность» мало используется в нашем разговорном языке. Есть частное слово «порядочно», что означает довольно много. Но это совсем другое. Если представить такого человека, которого академик называет порядочным, то понятно, почему это слово мало слышится в нашей речи. Оно ко многому обязывает, а современные люди не любят утруждать себя, потому слово и пропало из нашей речи. Так что слова академика Лихачёва, относящиеся к этому слову, очень точны.

Б) По мнению Лихачёва, «порядочный человек – это не доносчик, он не украдёт из статьи своего товарища, не выступит с его разоблачением, не зачитает книгу, не обидит женщину, не нарушит слова». В целом я согласна с Лихачёвым, но если бы меня попросили объяснить, «что такое порядочный человек», то я бы объяснила немного по-другому. Возможно, я не права, но для меня слова «порядочность» и «воспитанность» – понятия, очень близкие по значению, то есть воспитанный человек не может быть непорядочным и наоборот. С порядочными людьми приятнее иметь дело: на них можно положиться, им можно довериться.

В) По мнению академика Д.С.Лихачева, порядочный человек – это тот, кто уважительно относится к людям: не обидит женщину, не нарушит данного обещания, не украдёт чужую идею (да и не украдёт вовсе), не донесёт. Я полностью согласна с определением Дмитрия Сергеевича. Пожалуй, я бы и сама наделила порядочного человека именно такими характеристиками. Все перечисленное – это некий моральный порядок, свод основных нравственных требований, которые человек выполняет при любых обстоятельствах. Когда эти правила становятся для человека обычной нормой («в порядке вещей»), не воспринимаются им как некая жертва или геройский поступок, тогда, по моему мнению, человека и можно считать порядочным.

Г) Отчасти я согласен с точкой зрения академика Д.С.Лихачёва, но мне кажется, что на понимание значения этого слова повлияло время, в которое жил учёный, а также род его занятий. «Не доносчик, не выступит с разоблачением» – в этих словах слышатся отголоски эпохи, когда за неосторожно высказанное слово можно было оказаться в лагерях. Как человеку, чья деятельность была связана с литературой, Д.С.Лихачеву важны такие характеристики порядочного человека: «... не украдёт из статьи своего товарища, не зачитает книгу». Умение же держать слово и уважительное отношение к женщине являются вневременными качествами порядочного человека. На все слова прямо или косвенно влияет время, в которое они употребляются. Для меня порядочный человек – это тот, кто не создаст такой ситуации, в которой другому будет неловко.

#### 4.

А) Д.С. Лихачёв сравнивает слово с «островом». Очень интересный образ получился. Он говорит об этом так, что открытие острова становилось географическим открытием только тогда, когда ему давали название. Так происходит и со словами: полный смысл слова нам становится ясен, когда мы можем связать это слово с определённым явлением. Чтение книги можно сравнить с мореплаванием. Особенно в детстве дети встречают много «подводных камней» – много непонятных слов. Но если они будут любознательными, то их старания будут не напрасны; они откроют немало «островов».

Б) Я считаю, что, сравнивая слово с островом, Д.С.Лихачёв подразумевает богатство, глубину и многогранность каждого слова, используемого писателем. Если внимательно приглядеться к слову, прислушаться, то можно увидеть и услышать множество его интерпретаций, а значит, и множество возможных смыслов. И если читатель по-настоящему проникает в эти глубинные смыслы, то он похож на путешественника-первооткрывателя, видящего перед собой таинственный остров, который предстаёт перед ним как великое чудо.

В) У слова есть своя жизнь, своя история, свои тайны. Слова не возникают на пустом месте, они являются следствием каких-то важных событий. Сотворение слова

подобно сотворению острова. Глядя на крохотный или огромный осколок суши, как будто выросший среди водной глади, мы невольно задаёмся вопросом: откуда он? Нечто подобное испытывает, как мне кажется, и академик Д.С.Лихачёв, сравнивая слово с островом. Изучая остров, человек оплывёт его вокруг, исколесит вдоль и поперёк. Изучая слово, постигая его смысл, истинный читатель будет делать примерно то же самое.

### **Визуальная психодиагностика**

#### **1.**

А) Прежде всего для меня стало открытием то, что диагностировать психологическое состояние человека можно по его внешнему виду и телесным особенностям. О невербальном общении, которое часто открыто показывает отношения и чувства человека, я знала давно, но о том, что заболевания внутренних органов имеют непосредственную связь с эмоциональным и психологическим состоянием человека, мне слышать не доводилось. Именно это информация вызвала у меня наибольший интерес. Большинство из перечисленных болезней очень распространены, поэтому связь их с психологией, в силу своей новизны для меня, стала большим потрясением. В целом статья открыла мне глаза на такую область психодиагностики, как визуальная психодиагностика.

Б) Вполне естественно, что, когда мы встречаем нового человека, мы хотим понять, будет ли он приятным собеседником, надёжным партнёром, сойдёмся ли мы с ним вообще во взглядах на окружающую действительность. Я узнала о том, что психика взаимодействует с телом, и, если мы понимаем, что означают различные позы, жесты и мимика человека, мы можем понять о нём многое, даже то, как он относится к нам. Если наш собеседник заверяет нас в том, что говорит чистую правду, но при этом скрещивает руки на груди, скорее всего он неискренен, и вряд ли мы можем ему доверять.

В) Визуальная психодиагностика – явление сравнительно новое. Оно представляет собой раздел психологии, изучающий проявления психологических характеристик человека в его телесных особенностях. К последним относятся невербальная составляющая поведения человека, ограничения подвижности тела и мышечные зажимы, заболевания внутренних органов. Так, плохо развитая часть тела или заболевания определённых органов свидетельствуют о каких-то серьёзных психологических проблемах. Причём конкретные области тела «закреплены» за отдельными психологическими характеристиками. Кроме того, своё «отражение» в позах, жестах, мимике и т.п. могут иметь не только устойчивые психологические характеристики человека, но и его настроение, его отношение к теме разговора или собеседнику. Также ярким показателем жизненной позиции человека является его речь.

Г) О визуальной психодиагностике я слышала и раньше, о некоторых фактах, упомянутых в статье, мне уже доводилось читать. Так, например, я знала о том, что психическое состояние человека и определённые заболевания/физические особенности тела взаимосвязаны. Статья дала богатый материал, позволяющий проследить, какая область тела за какие психологические проблемы отвечает и какими заболеваниями и физическими особенностями это обусловлено. Кроме того, я узнала, что лицо также является зоной проекции, но уже вторичной, то есть каждая проективная зона тела находит своё отражение на лице, например сердце проецируется на верхнюю губу. Напряжённость в соответствующей зоне говорит об определённой психологической проблеме.

## 2.

А) Различные заболевания человеческого организма могут быть вызваны психологическими и эмоциональными расстройствами. Боли в груди могут означать, что выражение искренних чувств является проблемой для человека. В то время как воспаление мочевого пузыря или плохая растяжка вполне могут являть собой результат того, что человек отказывает себе в удовольствии наслаждаться жизнью. Провести параллели между заболеваниями и их причинами несложно, достаточно тщательно проанализировать поведение человека. Ущемлённые лидерские качества связаны с болями в области живота или слабостью его мышц. А больное горло не обязательно лечить микстурами, иногда достаточно раскрепоститься и не бояться высказываться.

Б) Физические заболевания тесно связаны с психическим состоянием. Всё, что происходит с психикой, проецируется на наше тело. Например, сутулость может быть связана с неспособностью или нежеланием человека свободно выражать свои эмоции, а растяжка мышц ног может свидетельствовать о стремлении человека сэкономить на себе, дабы обеспечить себе счастливую жизнь в достатке. Если присмотреться, то можно заметить, что то, как человек выражает свои мысли, тоже может немало рассказать о его психическом состоянии. К примеру, просьба может быть озвучена несколькими способами: «Могли бы вы», «не могли бы вы...». Это позволяет понять, что же в действительности думает человек – простая ли это просьба, требование или даже давление, или приказ.

В) О связи психического состояния человека с определёнными заболеваниями в своих трудах писали такие психологи, как В.Райх, У.Джеймс, А.Лоуэн. Очевидно, глубокие переживания и психологические проблемы проецируются на физическое тело человека в виде различных болезней. Так, неспособность свободно выражать свои чувства может сказаться на сердце или лёгких, проявиться в форме остеохондроза грудного отдела позвоночника, а постоянное стремление сэкономить на себе, ограничить себя в чём-либо проявляется в плохо развитом тазе и различных заболеваниях в области поясницы. Если же человек ощущает потребность в

признании, но не получает его, стремится к лидерству, но не становится лидером, то это может привести к возникновению заболеваний брюшных органов.

Г) Основываясь на знаниях о связи тела и психики, можно предположить, в каком психическом состоянии находится человек. Рассмотрим несколько примеров. Человек, у которого втянута шея, вероятно, страдает заболеваниями горла или остеохондрозом шейного отдела позвоночника. У такого человека могут быть проблемы со способностью формулировать свои мысли, он «зажимает» желание выразить в словах переполняющие его эмоции. У чересчур агрессивного человека или у человека с потребностью в признании могут наблюдаться всевозможные заболевания в области брюшных органов. Или, например, страх нападения, потребность в удовольствиях, в том числе и в сексе, могут служить причиной остеохондроза поясничного отдела, заболеваний мочевого пузыря, внутренних половых органов. Как мы видим, связь между физическим и психическим состоянием не вызывает сомнения.

### 3.

А) Порой в ходе визуального психологического анализа могут быть выявлены не только психические отклонения. Бессознательно спроецированные на тело человека мысли и эмоции могут говорить о многом. Например, поза, когда человек скрещивает руки на груди, называется закрытой. Желание оставаться равнодушным или отстранённым проявляется именно в скрещивании рук. Если человек часто подпирает рукой подбородок, это говорит о том, что ему неинтересна новая информация. Такая поза также является закрытой: человек не желает воспринимать то, что предлагает ему собеседник. Кроме жестов и позы, явными показателями психического состояния можно считать осанку и тип дыхания, а также мимику и движение глаз. Речь человека тоже, без сомнения, даёт представление об эмоциях и мыслях.

Б) Психодиагностика действительно многогранная наука, которая может дать информацию не только о психологических проблемах человека, но и о его отношении к окружающему миру. Один из самых распространённых способов сделать это – просто взглянуть на позу человека. Так, например, когда мы видим, что человек подпирает рукой подбородок, мы можем предположить, что он не желает получать новую информацию. Скрещённые ноги говорят нам о недостатке энергии. Принимая такую позу, человек пытается сохранить свою энергию. Не менее удачный метод узнать о мотивах человека – обратить внимание на то, как он жестикулирует. Если жесты не соответствуют информации, которую человек нам преподносит, скорее всего, он лукавит.

В) Визуальная психодиагностика позволяет определить общее энергетическое и психологическое состояние человека: его расположенность к собеседнику, степень искренности, мотивацию, характер. В таких случаях анализу подвергаются позы и

жесты, тип дыхания и мимика, движение глаз. Так, о многом свидетельствует положение рук или их движение в ходе разговора. Например, скрещённые на груди руки указывают на бессердечное отношение, на желание защитить или скрыть свои истинные чувства, а центростремительные жесты, т.е. «загребающие», направленные от адресата речи, – на желание получить энергию.

Г) Визуальная психодиагностика даёт информацию не только о внутренних заболеваниях и психологических проблемах человека. Анализируя невербальную составляющую, специалист обратит внимание на позу, жесты, тип дыхания, мимику и даже на движение глаз. Так, например, поза человека говорит о его отношении к окружающему и об общем энергетическом состоянии. Жесты же дают информацию об энергообмене с окружающими, о мотивах поведения человека, об искренности его чувств, а также о его характере. Центробежные жесты говорят об излучении энергии, центростремительные – о желании получить энергию. Если слова и жесты расходятся, это является свидетельством неискренности человека. Глубокое грудное дыхание указывает на то, что у человека развита чувственно-эмоциональная сфера. Все эти примеры подтверждают, что визуальная психодиагностика даёт информацию не только о психологических проблемах или заболеваниях, но и об индивидуальных особенностях, и о внешних проявлениях психики человека.